

I. ÚVOD

Městská památková rezervace Třeboň je dána rozsahem historického hrazeného města a přilehlého převážně parkového území na západní a jižní straně. Okolní širší území vymezeného rozsahu je ochranným pásmem městské památkové rezervace.

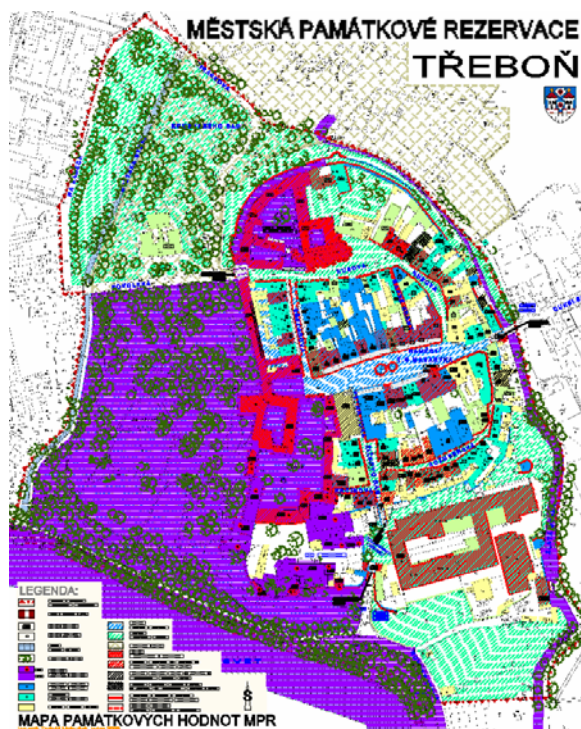
V Třeboni se významně uplatňují prvky Rožmberské rybníční soustavy. V rámci ochranného pásma městská památkové rezervace se jedná o rozsáhlý rybník Svět a menší Opatovický rybník. Ostatní plochy mimo městskou zástavbu jsou protkány sítí stok a kanálů, z nichž Zlatá stoka a Světská stoka zčásti vymezují hranici území MPR.

Nadmořská výška území MPR a ochranného pásma MPR se pohybuje přibližně v rozmezí 430 – 440 m n.m. (u radniční věže 433,7 m n.m.)

II. Základní údaje

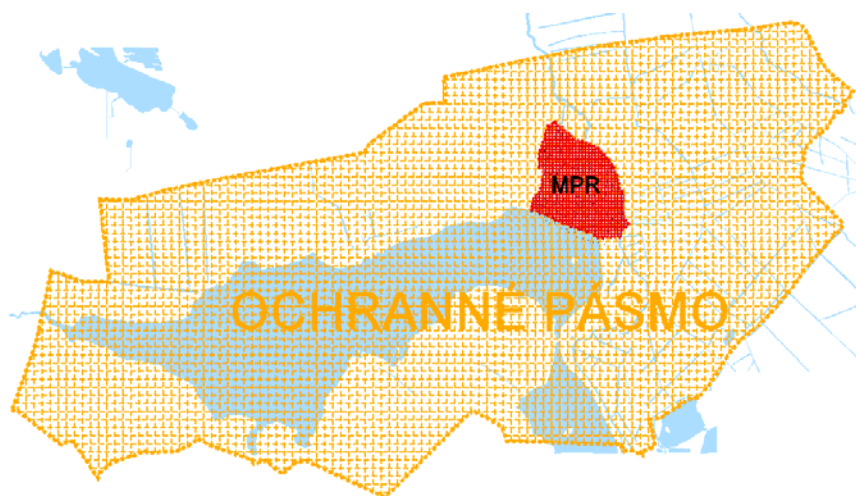
2.1. Vyhlášení MPR

Výnosem ministerstva kultury CSR ze dne 12. srpna 1976 čj. 14266/76 VI/1 bylo historické jádro města Třeboně podle §4 odst.1 zákona č.22/1958 Sb. o kulturních památkách prohlášeno za městskou památkovou rezervaci.



2.2. Vyhlášení ochranného pásma MPR Třeboň

Rozhodnutím Odboru kultury ONV v Jindřichově Hradci dne 14.12.1987 pod č.j.1804/404/5-87 kult bylo určeno ochranné pásmo pro památkovou rezervaci Třeboň.



2.3. Důvody pro pořízení městského programu regenerace MPR

Po vyhlášení usnesení vlády ČR č. 209 ze dne 25. března 1992 rozhodlo Městské zastupitelstvo o tom, že se Třeboň připojí k Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón.

V návaznosti na toto rozhodnutí byl zpracován v roce 1994 návrh Programu regenerace městské památkové rezervace Třeboň.

2.4. Usnesení vlády ČR č. 209 z roku 1992

V roce 1992 bylo vydáno usnesení vlády ČR č. 209 ze dne 25. března 1992 k Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón. Tento státní program je projevem vůle vlády ČR napomoci k záchraně a rozvoji nejcennějších částí našich historických měst vytvořením organizačních, informačních a ekonomických podmínek k jejich komplexní obnově, tj. k regeneraci. K podpoře realizace programu regenerace památkově chráněných území v jednotlivých městech mohou být vyčleněny finanční prostředky ze státního rozpočtu, z Programu záchrany architektonického dědictví, ze Státního fondu životního prostředí, ze Společného regionálního operačního programu, z rozpočtu krajů a obcí a z dalších tuzemských i zahraničních specializovaných fondů, nadací a darů právnických i fyzických osob. K podpoře městských programů regenerace by měla být zaměřena také činnost peněžních ústavů jako nejvlivnějších ekonomických subjektů. Jednou z podmínek pro získání státního příspěvku na regeneraci památkově chráněných území historických měst v České republice je existence kvalitní územně plánovací

dokumentace regenerace památkově chráněné části města a programu regenerace, projednaného a schváleného příslušnými orgány státní správy a samosprávy obce.

V souladu s uvedeným usnesením vlády ČR se městská samospráva v Třeboni rozhodla zpracovat pro období od roku 2006 do roku 2010 (po první aktualizaci 2001 – 2005) aktualizovaný program regenerace městské památkové rezervace v závislosti na konkrétních podmínkách a možnostech jeho realizace.

Program regenerace městské památkové rezervace má spolu s funkčním územním plánem města významnou politickou funkci v tom, že stanoví s ohledem na individuální, soukromé, všeobecné i veřejné zájmy hlavní směr, kterým by se mělo město dále vyvíjet tak, aby plnilo všechny své základní funkce, bylo příjemné pro život obyvatel a aby byly zachráněny a obnoveny jeho výjimečné kulturní, památkové, urbanistické a architektonické hodnoty, pro které bylo vyhlášeno městskou památkovou rezervací.

Úspěšnost přípravy, zpracování a realizace programu regenerace městské památkové rezervace v Třeboni dnes závisí nejen na orgánech státní správy a městské samosprávy, ale i na všech občanech, kteří v tomto území trvale bydlí a pracují, na vlastnících a nájemcích nemovitostí a firmách, které zde mají své sídlo.

2.5. Podklady vztahující se k tématu regenerace MPR Třeboň

Literatura:

- D.Líbal,P.Korčák,H.Langová,J.Muk, Třeboň. Základní architektonický a historicko-urbanistický rozbor, SÚRPMO Praha 1959.
- D.Líbal, Starobylá města v Československu. Stavba jako obraz dějin, Praha 1970.
- F.Matouš, Třeboň, Praha, Odeon 1972.
- J.Krčálová, Kašny, fontány a vodní díla české a moravské renesance, Umění 21, 1973, s. 537-541.
- Třeboňský kulturní zpravodaj, roč. 1974 - 1992.
- O.Dostál a kol, Československá historická města, Praha, Orbis 1974.
- J.Svatoň, in: Paměť měst. Městské památkové rezervace v českých zemích.Praha, Odeon 1975.
- J.Vališ /red./, 600 let města Třeboně 1376-1976, MěstNV Třeboň 1976.
- E.Cironisová, Domy a řemesla v Třeboni v 16. a 17. století ve světle urbářů, JSH 46, 1977, s. 88-91.
- J.Krčálová, Domenico Benedetto a Antonio Comettové v jižních Čechách, Umění 26,1978, s. 34-55.
- J. J.Outrata, Kostel sv. Jiljí v Třeboni, in: Acta Universitatis Carolinae, Philosophica et Historica 4, 1980. Příspěvky k dějinám umění III. Praha 1980, s. 107-135.
- K.Kibic, Malé město v dějinách a současnost, Architektura ČSR 39,1980, s. 353-359.
- L.Reml, Urbanismus historických sídel, tamtéž, s. 360-365.
- E.Poche /red./, UPČ, 4, Praha, Academia 1982, s. 93-103.
- ABC kulturních památek Československa, panoráma Praha 1985, s. 540-542.
- A.Kubíková, Panství Třeboň ve světle berní ruly a její revizitace, JSH 56,1986, s. 144-160.
- K.Tříška a kol., Hrady, zámky a tvrze v Čechách, na Moravě a ve Slezsku. V. Jižní Čechy, Praha, Svoboda 1986.
- A.Kubíková, Rožmberské kroniky krátký a sumovní výtah. Úvod. I. kapitola-počátky Vítkovů (mýtus a skutečnost), JSH 57, 1988, s 83-90
- K,Kíbic, Radnice, 2. vydání, Praha 1988

- K.Ptetzner, Českobudějovičtí výtvarní umělci v 17. a 18 století. Doplnky a opravy k Slovníku výtvarných umělců, JSH 60-61, 1991-92, s. 23-33.
- I.Šenberger. Schwarzenberske pivovary - příklady přestavby výrobních objektů, ZPP 53, 1993, s 304 -307
- Z.Všetečková, Bemerkungen zu den Wandmalereien in Sudböhmen, Umění 41, 1993, s. 179-188.
- J.Pánek, Poslední Rožmberk. Životní příběh Petra Voka, Brána 1996.
- P.Vlček,D.Sommer,D.Foltýn, Encyklopedie českých klášterů, Praha, Libri 1997. V.Bůžek, J.Hrdlička a kol.: Dvory velmožů s erbem růže, Praha, mladá fronta 1997. Encyklopedie Českých Budějovic, České Budějovice, Nebe 1998.
- J.Muk, Pozdně gotický měšťanský dům v Čechách, ZPP 59, 1999, s. 333-339.
- P. Vlček, Ilustrovaná encyklopedie českých zámků, Praha, Libri 1999.
- J. Vybíral, Století dědiců a zakladatelů. Architektura jižních Čech v období historismu, Praha, Argo 1999.
- R.Pacáková,B.Hošťálková,J.Petrů,D.Riedl,A.M.Svoboda, Zahrady a parky v Čechách, na Moravě a ve Slezsku, Praha 1999
- Miroslav Krob (ed.), Třeboň, Kvarta Praha-CARPIO Třeboň 2001.
- K.Kuča, Atlas památek. Česká republika, Baset 2002.
- P. Vlček (ed.), Encyklopedie architektů, stavitelů, zedníků a kameníků v Čechách, Praha, Academia 2004.
- J.Kadlec, Klášter augustiniánských kanovníků v Třeboni. Univerzita Karlova v Praze, nakl Karolinum 2004.
- Prameny:
- Archiv stavebního úřadu - MÚ Třeboň Státní okresní archiv Jindřichův Hradec
- Archiv NPÚ České Budějovice: SHP (čp. 10,11,32,33,35,37,56,84,86-88,92-93,106,107,zámek Třeboň).
- : restaurátorské zprávy (nástěnné maby,sgrafito- čp.86,89, Svinenskáská brána,klášter, hradební zeď, Městské divadlo: sochařství - Mariánské sousoší, kříž a sochy sv. Václava, Jana Nepomuského, Vojtěcha a Augustina u kostela sv. Jiljí, vstupní portál pivovaru).
- restaurátorské zprávy akcí v areálu Státního zámku Třeboň

.....

jednání

III. Historie města

- Zpracováno s použitím upravené průvodní zprávy Plánu zásad ochrany a zhodnocení městské památkové rezervace Třeboň, Zpracované Národním památkovým ústavem - územní odborné pracoviště v Českých Budějovicích.
- Doplněno dalšími údaji z práce Ing.Evy Honlové: Město Třeboň Urbanisticko-architektonický vývoj a zhodnocení díla.

Území širšího Třeboňska vyplňuje rozsáhlou pánev, ohraničenou na severu a východě Českomoravskou vysočinou, na západě a jihozápadě Vltavotýnskou pahorkatinou a předhůřím Novohradských hor, na jihu pak Novohradskými horami, tvořilo v nejstarších dobách Čech součást jejich širokého pohraničního hvozdu. Tercierní jezero, jež zalévalo kdysi celou tuto územní oblast od jižních hraničních hor v širokém pruhu daleko až za dnešní Veselí nad Lužnicí, zanechalo zde charakteristickou stopu svého bytí v přemíře bažin a mokřisek, jež činily tuto krajinu nevlídnou a neschůdnou.

Pomezí hvozdu byl vlastnictvím panovníka. Rostoucí potřeba orné půdy tehdejšího extenzivního hospodářství nutila k stále širšímu obdělávání nové půdy, které nakonec zasáhlo i pohraniční lesy. Této činnosti se zúčastnila velkým podílem zejména rychle se vzímající šlechta, do jejíhož držení královská půda přecházela nejrůznějšími způsoby. V jižních Čechách to byl mladý rod Vítkovců, jehož nejstarší známý předek, Vítek z Prčice (f 1194), stolník krále Vladislava, obdržel patrně výsluhou území ležící na západ od řeky Lužnice. U jeho čtyř synů se poprvé objevuje užívání rodového znaku pětিলisté růže.

Druhá polovina 12. století - Počátky Třeboně jako trhové osady. Středisko osídlení vzniká v souvislosti s vnitřní kolonizací zásluhou rodu Vítkovců v neobydlené a močálovité krajině pohraničního hvozdu na obchodní stezce do Rakous. Zanedlouho jižní část získaného území přešla do vlastnictví kláštera ve Světlé v Dolních Rakousích.

1213-36 - založení Třeboně nejspíše Vítkem, mladším z rodu Vítkovců. Brzy po fundaci se ovšem osada ocitla v rukou světelského kláštera, od něhož jí odkoupili po roce 1250 Vítkovi synové Pelhřim a Ojř, předkové vítkovské větve z Landštejna, s erbem bílé růže na červeném poli.

Nové sídlo na křižovatce obchodních cest se postupně stalo přirozeným centrem dosud jen málo kultivované Třeboňské pánve.

1240 - v listině dolnorakouského kláštera ve Světlé (Zwettl) se objevuje nejstarší pojmenování osady (Witknov), založené na přechodu stezky z Vitorazska přes jižní Čechy do vnitrozemí Čech močálovitou krajinou v povodí Lužnice s četnými rašeliništi.

1261 - objevuje se varianta pojmenování: Witigenove - Vítkův luh. K prodeji Vítkova luhu došlo v polovině 13. století pro finanční tíseň, ve které se klášter ocitl. Kupci byli bratři Pelhřim a Ojř, synové Vítkova mladšího, příslušníci větve Vítkovců, která se později zvala landštejnskou. V tomto období dochází k prvnímu rozkvětu panství.

1262 - poprvé český název Třeboň. Ten byl odvozen buď podle jména nějakého usedlíka, případně osada vznikla na místě, kde dal její zakladatel „tříbit pomezí hvozdu“ Území močálů, bažín, rašelinišť a slatin, prostoupených těžce průchodným pralesem, začala kolonizovat česká knížata již v 1. polovině 12. století, druhá vlna kolonizace o několik desetiletí později byla organizována sebevědomým rodem Vítkovců, pronikajícím až k rakouské hranici.

1261 - se připomíná jako poddanské městečko, na jehož západním konci tržiště byl vystavěn panský dvorec chráněný hradbou. Při severozápadním konci sídla musel nejpozději v letech **1240-50** stát farní kostel, neboť jedna z listin z této doby uvádí faráře Děřicha.

1366 - nová etapa ve vývoji spojená s prodejem Třeboně Janem z Landštejna bratrům Petru, Joštovi, Oldřichovi a Janovi z Rožmberka. S novými majiteli vešla do Třeboně i nová doba, která měla pro toto dosud nijak významné městečko znamenat slavnou, ba nejslavnější kapitolu jeho života. V tomto období zaznamenává Třeboň velký stavitelský ruch, osada se poměrně rychle rozrůstá.

1367 - na místě starého kostela založen klášter řeholních kanovníků sv. Augustina, dobudovaný v roce **1390** jako významné duchovní a kulturní centrum celého rožmberského dominia, spojeného četnými vazbami s pražským prostředím. Třeboň se stává sídlem Jana z Rožmberka (+1389) a jeho manželky Elišky z Halsu, kteří mu věnují mimořádnou pozornost: „Pan Jan I. soudce zemský s knězem Petrem bratrem svým Třeboň za město vyzdvihl léta Páně 1376...“ (Václav Březan). Jednalo se o přiznání tzv. práva měst královských. Třeboňský urbář z roku 1374 zaznamenává uvnitř hradeb celkem 75 osedlých („městišť“) včetně 3 pustých stavení, vně hradeb pak 9 osedlých a 2 lázně. V roce 1379 je poprvé výslovně zmíněn hrad i opevnění města hradbami a příkopem. Roku 1384 zakládají Petr a Jan z Rožmberka špitál před Svinenskou branou.

1376 - osvobození obyvatel od odúmrti a udělení výsady na dovoz 2 vozů soli týdně z Cáhlova (Freistadtu) Karlem IV. o dva roky později.

Třeboň odolala úkladům husitů a dále rozvíjela své starší kulturní tradice i hospodářský potenciál. Již ve 40. a 50. letech tu přestavuje Oldřich z Rožmberka hrad.

1379 - město bylo již obeháno zdí, uvnitř bylo 75 usedlostí, dvoje lázně, sladovny, masné krámy, pivovarská pánev.

1390 - Po smrti Oldřicha I., posledního ze čtyř rožmberských bratří se ujímá Třeboně jeho syn Jindřich III. a po jeho smrti nezletilý Oldřich II. z Rožmberka, jenž se v počátcích husitského revolučního hnutí hlásil ještě ke kališníkům. Toto jeho politické zaměření nepřineslo Třeboni nic dobrého. Podle písemných zpráv se husité pokusili Třeboň dobýt. Došlo k zatížení rožmberského majetku velikými dluhy. Třeboň se z válečných škod vzpamatovávala až do konce 15. století. Teprve tehdy nastalo pro Třeboň opět příznivé období rozvoje, které vyvrcholilo ve druhé polovině 16. století a počátkem 17. století za života posledních Rožmberků Viléma a Petra Voka. V tomto období dochází k zvelebení panského sídla, k přebudování a rozšíření zámku. Slavný rod Rožmberků rovněž podporoval zakládání cechů a rozšíření řemesel i obchodu.

1491 přístavba kaple sv.Barbory k jižní lodi klášterního chrámu sv. Jiljí. Kostel i ambit obohacují další umělecká díla (nástěnné malby), doplňující skvělé artefakty z předhusitského období (tzv. Třeboňský oltář, Madona třeboňská aj.).

1463 – ekonomická prosperita měšťanů podpořena privilegiem krále Jiřího z Poděbrad na dovoz dalšího vozu soli týdně z Cáhlova a také nařízením Vladislava II., podle kterého museli všichni formané jedoucí z Českých Budějovic a Českého Krumlova do Jindřichova Hradce jezdit přes Třeboň.

Další pozdně gotické úpravy hradu následují z podnětu Voka II. Z Rožmberka (1479-82), který si Třeboň vybral za své sídlo (1493-1505).

1481 - ustavení krejčovského a o tři roky později i ševcovského cechu.

Konec 15. století - z iniciativy Voka II. zahájeny velkolepé vodohospodářské úpravy v okolí města cílící k dotvoření kulturní krajiny s ucelenou rybníční sítí, s páteří osou Zlaté stoky.

1496 - nástup Štěpánka Netolického do rožmberských služeb.

1506 - plán panského fišmistra.

1518 - dokončení prací za rožmberského vladaře Petra IV., pobývajícího v Třeboni v letech 1505-18.

1519-25 - sídlo vladařova synovce Jindřicha VI. na hradě, který je r. 1522, vývojově velmi progresivně, prodloužen k jihu 2 křídly, předsunutým opevněním s baštami od Novohradské brány k hradu. Štěpánek Netolický (+1539) pracoval i pro dalšího Rožmberka Petra Kulhavého, který ve městě zemřel r. 1545.

1520 - Třeboň měla celkem 105 domů (náměstí 27, Březanova a Rožmberská ulice po 39). Pracovalo tu 59, v letech 1554-55 pak 56 řemeslníků. Do r. **1555** - postaveny další 2 domy.

1550 - při východní zdi hřbitova u presbytáře klášterního chrámu postavena budova školy.

1555 - Právo pečtit červeným voskem, dostalo město Třeboň od krále Ferdinanda I..

30.5 1562 - Další rozmach města na čas zbrzdil katastrofální požár, který zničil část zámku a spálil 48 domů.

Následující obnova vtiskla Třeboni vnější renesanční tvář. O tu se zasloužil i Vilém z Rožmberka, když povolal k přestavbě panského sídla vlašského stavitele Antonia Ericera (cca 1568-75). Pro obyvatele města však měly daleko větší dopad „urbanistické“ aktivity předposledního vladaře, zvláště ambiciózní projekty na vodohospodářském poli.

1571-73 - regent Jakub Krčín z Jelčan byl pověřen vybudováním velkého rybníka Svět v bezprostředním předpolí Třeboně, kterému muselo ustoupit celé Svinenské

předměstí se špitálem, kostelíkem sv. Alžběty a rovněž 23 usedlostí, spolu s tzv. Novým městem, vystavěným v letech 1558-9. Obyvatelé byli přesídleni na nové Budějovické předměstí při západní straně města, jejich duchovním potřebám sloužily nově vybudované chrámy sv. Jiljí a Alžběty, vysvěcené roku 1576. Panský špitál přenesen do Husovy ulice (čp.127).

Zřízením Nové řeky a obřího rybníka Rožmberk r.**1589** bylo dokončeno konstituování podivuhodné kulturní krajiny, v níž se snoubí v harmonické symbióze malebný přírodní rámeček s dílem lidských rukou. Někdejší kulturní význam upadající augustiniánské kanonie, zrušené r. 1566, jen zčásti nahradily podněty z rožmberského dvorního prostředí (zámek je vedlejším rezidenčním, „tranzitním“ sídlem vladaře při jeho cestách, zvláště mezi Krumlovem a Prahou).

Na přelomu 16. a 17. století se území Třeboně „v hradbách“ nacházelo 97 domů (Masarykovo náměstí 26, Březanova 15, Husova 23, Rožmberská 19, Žižkovo nám. 14. **1602-1611** - vrcholné období v dějinách sídla - éra posledního rožmberského vladaře, který si město zvolil za svou hlavní rezidenci. Historické jádro města tehdy dostalo v zásadě definitivní podobu, četní úředníci a služebníci panského dvora (celkem 220-240 osob) se jako vlastníci městských domů zasloužili o jejich kultivaci. Petr Vok podstatným rozšířením zámku podle plánů D.B.Cometty (zvláště zrušením Břilické brány, výstavbou zbrojnice, tzv. Dlouhého stavení a nové Břilické-Budějovické brány, založením zahrad) výrazným způsobem transformoval urbanistickou strukturu Třeboně a její funkčně-provozní řád.

1611 - Po smrti Petra Voka přešlo panství i město do rukou Švamberků s bílou labutí v erbu, kteří je ztratili pro účast ve stavovském povstání proti Habsburkům.

1618 - požár 83 domů včetně části radnice.

Třicetiletá válka a následující desetiletí představují v dějinách města nanejvýš tragickou kapitolu. Císařská vojska dvakrát město napadla a od 21. září 1621 jej půl roku obléhala pod vedením generála Marradase. Město kapitulovalo 2. března 1622. Zámek, jemuž se nedostávalo péče, zatím chátral. Ještě hůře se vedlo městu, které trpělo nejrůznějšími válečnými výdaji, průtahy vojska, náklady na opevnění, nechyběly ani nemoce.

1622 - 1660 byla Třeboň v držení panovnického rodu. Vítězný císař Ferdinand II. zkonfiskoval veškeré majetky rodu Švamberků pro účast na povstání a Třeboň si ponechal pro sebe.

1637 nástupce Ferdinand II. Ferdinand III. dal Třeboň do zástavy polskému králi Vladislavovi a teprve po deseti letech ji vyplatil.

1640 – morová rána - vymřelo téměř celé město.

1637- 40 v Třeboni napočítáno 91 domů, z toho 7 bez majitele (Masarykovo nám. 25, Březanova 12, Husova 23, Rožmberská 19 a Žižkovo nám. 12 domů).

1660 - panství se dostalo do vlastnictví dědičně habsburskému arciknížeti Leopoldu Vilémovi, který je posléze na úhrady svých dluhů postoupil r. Janu Adolfo ze Schwarzenberka.

1674, 1686 – opět epidemie a požáry

1660 - Třeboň prodána jako soukromé vlastnictví panovníka Janu Adolfo ze Schwarzenberka. V majetku tohoto rodu pak prakticky zůstala až do roku 1848.

1661 - jen 81 obydlených domů, dalších 10 zůstávalo neosídleno a neopraveno.

1696 - bylo obýváno všech 91 objektů. Počet řemeslníků stoupl z 33 (1640) na 51 (1696).

1665 - vysazení cechu zedníků, kameníků a tesařů, v důsledku postupně silícího stavebního ruchu

1631 - obnovení kanonie za probošta Norberta Hermana (1660-99) znamená první kroky ke své hospodářské, stavební i duchovní restituci.

18. století - je ve znamení nového rozmachu.

1704 - ve vnitřním městě žije 1 089 obyvatel, z nichž řada barokizuje své domy.

1723 - požár sídla postihl 52 budov včetně radnice.

Následně proběhla větší stavební vlna. Rozsáhlou proměnou prochází areál kláštera, zvláště za vlády uměnímilovného opata Vojtěcha Prechtla (1719-44) - nové opatství a konvent, kaple Smrtných úzkostí páně.

Od 60. let 17. století – proběhly intenzivní stavební práce na zámku.

Přestavby zejména úřednických a výrobních objektů při vnějším nádvoří.

1698-1712 - vznik pivovaru na místě bývalé rožmberské zbrojnice.

1749-56 – výměna všech krovů zámku a oprava zámecké věže

12.7.1781 - požár zničil nebo těžce poškodil 68 domů, nedotčeno zůstalo jen 21 budov a areál zámku. Znamenalo to symbolické uzavření vývojové barokní etapy v dějinách města. Následující obnova vtiskla Třeboni klasicistní, eventuelně empírový ráz.

16.11.1785 – definitivní zrušení kláštera, následné vymístění hřbitova a zbourání staré školy.

1795 –napočítáno celkem 197 domů, z toho ve vnitřním městě 123 a na předměstí 74 objektů.

1797 - otevření redutního sálu nad spilkou bývalého měšťanského pivovaru

1833 - zřízení stálého městského divadla na místě sladovny

1841 – v Třeboni bylo celkem 398 domů a 4 371 obyvatel (vnitřní město 108 d., 1 378 obyv., předměstí 165 d., 1 766 obyv.)

1842 a 1844 - při ohni shořelo 40 domů a 30 stodol. Následné úpravy ve stylově současném slohu.

1844 – hřbitov přemístěn na předměstí ke kostelu sv. Alžběty

1.2.1850 - zánik patrimoniálního zřízení

1855 - Třeboň se stává r. sídlem politického okresu.

1859- 60 - proběhla přestavba západního křídla zámku, včetně výběžku do zahrady. Ta byla na počátku 19. století proměněna do podoby parku.

1868 - zřízeno okresní hejtmanství.

1859 - poslední z větších požárů, který zničil krovy budov čp. 28,29,30,31,98 a 99, ale nezabránil postupnému, byť jen mírnému, ekonomickému růstu.

1868 - vybudování dráhy Františka Josefa z Veselí nad Lužnicí do Českých Velenic roku.

1871 - nová zádlažba městských interiérů.

1857-70 – definitivní úpravy zámecké zahrady.

1875-77 - budování schwarzenberské hrobky v Domaníně (J Schmidt - D.Deworetzky.).

1880 – zřízena kanalizace.

Negativním rysem tohoto období bylo zastavování parkánů, zazdívání loubí i likvidace některých domovních štítů. Klasicismus a empir 1. poloviny 19. století vystřídal architektonický historismus, jenž poznamenal zvláště fasády některých budov. Nejzajímavějším stylovým odstínem byla inspirující „schwarzenberská“ novogotika, kterou knížecí stavitelé uplatňovali v areálu zámku (pivovar, bašty pozdně gotického opevnění) a především pak při budování schwarzenberské hrobky.

Konec 19. století - založení třeboňské lázeňské tradice, dále rozvíjené především v meziválečném období (Bertiny lázně).

V době před první světovou válkou se zdál být stavební vývoj Třeboně, alespoň pokud jde o vnitřní město, ukončen. Změny, které nastaly, nebyly toho druhu, aby podstatně narušily dosavadní stav. Všechny stavební ruch se přesunul na tzv. Budějovické předměstí jako jediné místo, které svou sušší povahou bylo takřka předurčeno pro další rozvoj města. Těsně před válkou zde byly postaveny první rodinné domky, zárodek budoucí vilové čtvrti, která tu vyrostla ve 20. století. Byly sem rovněž situovány všechny další veřejné budovy, přesto však tento vývoj nevedl k vytvoření nového městského centra.

Již ve 20. letech minulého století si správa města uvědomila potřebu urbanistické regulace rozrůstajícího sídla (nová zástavba severozápadně a severovýchodně od Třeboně).

1927 - městská rada schválila regulační plán Vladimíra Zákrese.

Třeboň je stále bez většího průmyslu, zato však její pověst jako letoviska a nově také jako vyhledávaného střediska vodních sportů roste. Za druhé světové války je zbylý schwarzenberský majetek i s archivem pod vnucenou německou správou.

Osvobození vneslo do Třeboně nový život. Konfiskaci propadlý zámek byl prohlášen za státní a nakonec poskytnut obrovitému státnímu archivu, jehož jádrem jsou rožmberské a schwarzenberské fondy. Při státní silnici na Veselí nad Lužnicí, postupně vyrostly bloky činžovních domů a kam byla též včleněna budova zemědělské školy. Kolonie rodinných domků vznikla Na kopečku pod vídeňskou silnicí a dosáhla až ke kapličky sv. Petra a Pavla. Po skončení druhé světové války se počal v Třeboni rozvíjet i průmysl. Je to především oděvní průmysl (podnik Otavan), s rozlehlými provozovnami poblíž nádraží. Rozvíjí se i lázeňství. Staré soukromé lázně z 2. poloviny 19. století převzal stát a po adaptaci a přístavbě jejich budovy na Zlaté stoce na severovýchodním obvodu města je přetvořil na státní lázně. V roce 1975 přibyl k sanatoriu nový areál na západním okraji města - Aurora, v obou lázních se léčí nemoci pohybového ústrojí. V komplexní léčebné péči má velký význam aplikace rašeliny, která se těží v blízkém okolí. Dalšími podniky jsou Jihočeské státní lesty, Rybářství Třeboň.

1949 - architekt Alois Mikušovic zpracoval návrh směrného územního plánu se zřetelem k problematice historického jádra města, u kterého bylo plánováno prohlášení za památkovou rezervaci.

19.6.1959 - schválen radou MěNV nový územní plán vytvořený Akad.arch.Jos.Roušalem.

1960 - lázeňský statut Třeboně

1967 - podrobný asanační plán rezervace

1975 – schválen ONV v Jindřichově Hradci územní plán Třeboně J.Roušala.

1976 - Výnos MK ČSR č. 14 266/76-VI/I ze dne 12.8.1976 o prohlášení Městské památkové rezervace Třeboň.

Na přelomu 19. a 20. století se začíná věnovat větší pozornost ochraně a obnově památek (oprava kláštera s nástěnnými malbami, Mariánského sloupu, hotelu U bílého koníčka, nástěnných maleb zámku). Výsledky jsou však značně problematické a vyvolávají kritiku odborníků i kulturní veřejnosti.

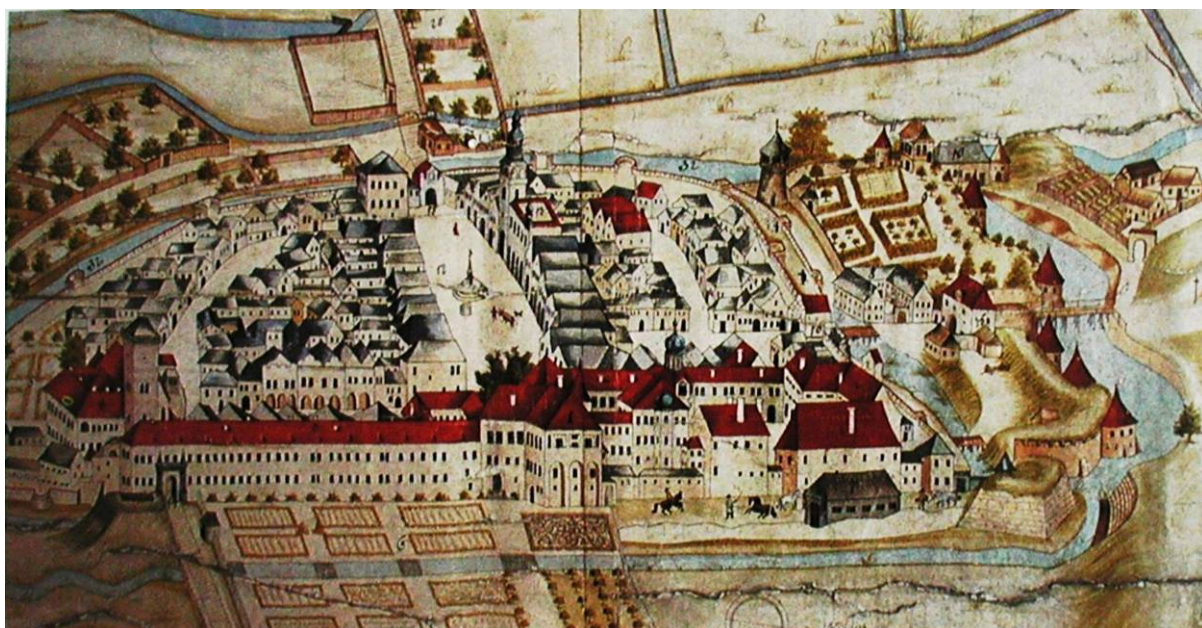
Teprve v meziválečném období mají restaurátorské a renovační práce pod systematictější dohledem institucionální památkové péče přijatelnější úroveň

(klášterní kaple sv.Vincence, radnice, Mariánský sloup, Budějovická a Svinenská brána, fasády zámku).

Četné rekonstrukční a restaurátorské akce probíhají také po roce 1945, tentokrát více zaměřené na fond měšťanských domů. Rozsáhlé adaptační práce probíhají též v areálu zámku, jehož významná část od roku 1956 slouží potřebám Státního oblastního archivu. Kromě dlouhodobé obnovy sgrafitových fasád je třeba zmínit i úpravy zámeckého parku v letech 1965-66.

V 80. letech minulého století se uskutečnily i některé radikální rekonstrukce objektů v prostoru Masarykova náměstí (např. čp. 90, 106, 107), které se z dnešního pohledu jeví jako sporné, podobně jako objemově-prostorové dimenze a architektonický výraz novostavby obchodního domu čp. 108 tamtéž.

Po roce 1990 pak díky četným půdním vestavbám došlo i k negativní proměně třeboňské střešní krajiny (vikýře, střešní okna, krytina) i k závažnému oslabení autenticity výrazu řady plášťů objektů (novodobé omítkové vrstvy s nevhodnými nátěry, výplně otvorů, obchodní vykládce, reklamní prvky).



IV. OCHRANA ÚZEMÍ A PRVKŮ

4.1. Městská památková rezervace v Třeboni

Rozsah městské památkové rezervace v Třeboni je vymezen hranicí, která běží od jihozápadu směrem k severu Světskou stokou až k jejímu přemostění na Sokolské tř., odkud se odklání do ulice Na Sadech, z ní přechází do Jiráskovy třídy, po severní hranici parcely č.kat.576 přechází do Tylovy ulice (č.kat.495), kterou sleduje až k jejímu vyústění do Dukelské třídy; hranice památkové rezervace pokračuje dále při východním břehu Zlaté stoky, sleduje pěšinu č.kat.148 až k jejímu jihovýchodnímu cípu městské aglomerace, kde přechází po severní hranici parcely č.kat.90 na Novohradskou ulici a dále k rybníku Svět, po jehož hrázi směřuje zpět ke Zlaté stoce, kde se obvod památkové rezervace uzavírá.

/2/ Předmětem památkové péče v rezervaci jsou:

- a) historický půdorys a jemu odpovídající prostorová a hmotová skladba, městské interiéry, plochy vyznačené v plánu a podzemní prostory na území rezervace,
- b) hlavní městské dominanty v dálkových i blízkých pohledech,
- c) vybrané nemovité kulturní památky uvedené v příloze A k tomuto výnosu a vyznačené v plánu městské památkové rezervace modře,
- d) nemovité kulturní památky, uvedené v příloze B k tomuto výnosu a vyznačené v plánu městské památkové rezervace tmavě zeleně,
- e) ostatní objekty dotvářející prostředí historického jádra města Třeboně, s nimiž z hlediska zájmů památkové péče lze v závažných, podstatně měnících úpravách nakládat pouze v dohodě s orgány státní památkové péče.

/3/ Obvod rezervace a všechny chráněné památkové objekty

v rezervaci se vyznačí v základních dokumentech územní plánovací přípravy podle jejich povahy, to je především v územním plánu města a zaznamenávají se také v mapových a evidenčních (písemných) operátech. Obvod rezervace je součástí vnitřního lázeňského území lázeňského místa Třeboň stanoveného statutem lázeňského místa schváleného radou Jihočeského krajského národního výboru usnesením číslo 37/60 ze dne 1. března 1960.

/ Pro stavební činnost v památkové rezervaci Třeboň stanoví se tyto podmínky:

- a) veškeré úpravy nemovitých kulturních památek i jejich souborů musí být řešeny a prováděny se zřetelem k trvalému zabezpečení jejich hmotné podstaty, k jejich přiměřenému společenskému využití a dalšímu zhodnocení jejich výtvarných a dokumentárních funkcí,
- b) se stejným zřetelem nutno řešit a provádět veškeré úpravy terénní, sadové i stavby dopravní, vodohospodářské, energetické, podzemní jakož i inženýrské sítě,
- c) při nové výstavbě a při vnějších úpravách nechráněných objektů je třeba dbát architektonických vztahů ke kulturním památkám a jejich souborům, navazovat na jejich objemovou a prostorovou skladbu i prostředí a dotvářet jejich celky přiměřenými prostředky současné architektonické tvorby,
- d) všechny úpravy městských interiérů, zejména veřejné osvětlení, reklamní zařízení, úpravy fasád a povrchů komunikací musí být v souladu s historickým prostředím rezervace,
- e) stavební činnost na území rezervace musí směřovat k obnově a funkčnímu zhodnocení hlavních historických prostorů, památkových souborů a objektů zároveň s odstraňováním nevhodné vnitroblokové zástavby,

f) při rozvržení investic a sestavování plánu údržby a rekonstrukce města je třeba věnovat prvořadou pozornost ochraně památkových objektů v rezervaci, dbát, aby nedocházelo k zvyšování nákladů a kulturním i ekonomickým ztrátám zanedbáváním jejich řádné údržby. Před vytvořením nutných organizačních a ekonomických předpokladů k rozvinutí asanace a regenerace je třeba soustředit pozornost především na zabezpečení technického stavu památkových objektů tak, aby byly uchráněny před dalším chátráním do doby než bude překročeno k jejich obnově,

g) zahájení veškerých výkopových prací na území rezervace je třeba hlásit tři dny předem výkonnému orgánu státní památkové péče,

h) orgány státní památkové péče postupují při projednávání a schvalování úprav nemovitých kulturních památek i veškerých změn v hmotové a prostorové skladbě historické sídelní aglomerace v úzké součinnosti s českým inspektorátem lázní a zříděl ministerstva zdravotnictví ČR ve vazbě na ochranu přírodních léčebných lázní lázeňského místa Třeboň.

/2/ K veškeré činnosti uvedené v odstavci /1/ pod písmeny a) až g) musí být předem vyžádáno vyjádření příslušných orgánů státní památkové péče.

4.2. Ochranné pásmo MPR Třeboň

Obvod ochranného pásma začíná na severozápadním cípu a vede po cestě jižním směrem p.č. 1897, lomí se západním směrem p.č. 1857/2 po obvodě, krátkým úsekem 1885/3, 1885/2 a ve směru hranice přetíná přítok rybníka Svět -pč. 1989P1 ke hranici katastru Spolí. V katastru Spolí vede lesem ze SZ cípu p.č.726/15 jižním směrem, jihovýchodním směrem p.č. 726/23 přetíná p.č.726/27, podél cesty krátkým úsekem p.č. 781/1, 783/1 jihovýchodním směrem. Po obvodě dále p.č. 781/2, 769, 766, 763, 760, 1597/2, 1596 po severním obvodě rybníka Cirkvičný, pokračuje po jižní straně p.č.1598, 1599 dále po hranici katastru p.č. 1619/1, po silnici II. tř. č. 155 p.č. 1617/2, Odbočuje jihovýchodním směrem po obvodě p.č. 710/7, lomí se východním směrem po obvodě p.č. 496/1, přetíná ve východním směru p.č. 503/1 Opatovický rybník a p.č. 1617/1, 2024, 2012/1 Zlatou stoku. Po její východní straně p.č. 2023, přetíná kanál p.č. 2041/1 a 2013, vede východním směrem po obvodě p.č. 2015/2, 2018/1, lomí se severním směrem po obvodě silnice II. tř. č. 154, p.č. 2518/1, odbočuje východním směrem po cestě p.č. 2072, přetíná Libějickou stoku a dál po cestě p.č. 2104, 2161/1 vede severovýchodním směrem p.č. 2154. Odbočuje severozápadním směrem p.č. 2156/5, přetíná železniční těleso p.č. 2537 a po příčném kanálu přetíná p.č. 2184, po obvodě p.č. 2186, 248, 279, 328/1, 330/6, 396/2, 331/2 se lomí severozápadním směrem po silnici č.p. 2501, 2503 ke křižovatce se silnicí Č. Budějovice - Jindřichův Hradec. Vede po odbočujícím oblouku spojky se silnicí do Suchdola n/Luž a dále západním směrem pokračuje po obvodu p.č.2401/2, 2453/11, 1743/3, 1712/1, 1695/68, odbočuje ulicí B.Němcové p.č.1469, přetíná Daskabát p.č.1504, pokračuje p.č.1532/2 a dále ulicí Třebízského p.č. 1916 k silnici I. tř. p.č. 2467, 1898/2 západním směrem k výchozímu bodu popisu ochranného pásma.

Odůvodnění

Ochranné pásmo se určuje v souladu s posudkem Státního ústavu státní památkové péče a ochrany přírody v Praze a po projednání s Krajským střediskem státní památkové péče a ochrany přírody v Českých Budějovicích (v případě ochranného archeologického pásma archeologické památky s posudkem Archeologického ústavu ČSAV v Praze) podle vyhlášky č. 118/1959 O. 1. o památkových pásmech. Zřízením ochranného pásma kolem nemovité kulturní památky Městská památkové rezervace Třeboň se sleduje zvýšená ochrana prostředí před případnými nepříznivými vlivy z nejbližšího okolí a rušivými zásahy, zvláště při

stavebních změnách v území vymezeném ochranným pásmem. Proto území ochranného pásma bylo stanoveno Jak shora uvedeno.

II. Pro činnost na území ochranného pásma v rámci vyznačené hranice se stanoví následující podmínky ochrany:

- 1/ V ochranném pásmu není dovoleno provádět takové zásahy, opatření a změny, které by buď přímo nebo ve svých důsledcích narušily památkové hodnoty městské památkové rezervace a s ní souvisejícího prostředí, nebo které by uplatnění těchto hodnot omezovaly nebo znemožňovaly
- 3/ Zvýšená ochrana hodnot městské památkové rezervace a jejího prostředí přitom spočívá zejména v ochraně následujících komponent: a/ urbanistické struktury pásma určené dochovanou historickou, půdorysnou a hmotovou skladbou a výškovou konfigurací zástavby, jejím měřítkem, charakterem městských interiérů b/ siluety městské památkové rezervace o/ přírodně krajinných, krajinářských prvků, vodotečí a vodních ploch atd.
- 3/ Při všech přestavbách, nové výstavbě a dalších úpravách a změnách v pásmu budou respektovány architektonicko-urbanistické vztahy tohoto území k městské památkové rezervaci. Architektonické řešení novostaveb bude navazovat na charakter dochovaného prostředí a dotvářet jej přiměřenými prostředky soudobé architektonické tvorby.
- 4/ Působení všech případných nově navrhovaných stavebních souborů a výškových objektů, které se na horizontu uplatňují ve vztahu k městské památkové rezervaci, bude podřízeno požadavku ochrany její siluety.

4.3. Národní kulturní památky, kulturní památky

V grafické a tabulkové části jsou rozlišeny kategorie národních kulturních památek (NKP) a kulturních památek. Graficky jsou vyznačeny i areály NKP.

4.4. Třeboň – součást Chráněné krajinné oblasti Třeboňsko, Ptačí oblast



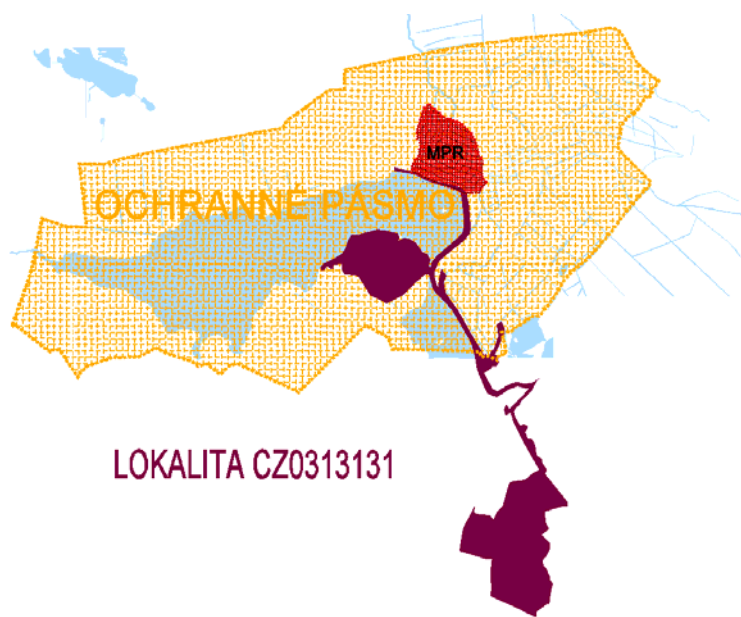
4.5. Registrace významných krajinných prvků na území MPR a OP

Památný strom "Jilm u Hradecké brány"

V návaznosti na rozhodnutí č.j. ŽP 7408/2003 OP 246-225 ze dne 1.8.2003 a další podklady, byl vyhlášený památný strom "Jilm u Hradecké brány" na pozemku p.p.č. 180/1 (KN), v katastrálním území Třeboň byl zapsán do ústředního seznamu ochrany přírody - památných stromů a je evidován pod evidenčním číslem 303128.1/1.

4.6. Evropsky významná lokalita Třeboň CZ0313131

Stanovená nařízením vlády č.132/2005 Sb.



Výskyt tesaříka obrovského a páchníka hnědého v lokalitě CZ0313131.

4.7. Územní systém ekologické stability

V grafické části je vyznačen průběh prvků územního systému ekologické stability území souvisejících s MPR.

4.8. Památný strom v OP

Památný strom "Jilm u Hradecké brány" na pozemku p.p.č. 180/1 (KN), v katastrálním území Třeboň byl zapsán do ústředního seznamu ochrany přírody - památných stromů a je evidován pod evidenčním číslem 303128.1/1.

V. Hlavní údaje o území města a MPR

5.1. Urbanismus Třeboně

Rozsáhlá území podmáčených luk s roubenými seníky, klikatící se stuhly stok, majestátní zrcadla rybníků pod nízkou klenbou nebes i zelený prstenec sadů a zahrad tvoří již od dob posledních Rožmberků charakteristický až idilický krajinný rámeček rovinatě Třeboně.

Nebezpečné močály a rašeliniště rozsáhlé pánve v povodí Lužnice nebyly právě příznivé pro život člověka. Nezměrným lidským úsilím se již v raném středověku začalo území kultivovat v místě, kde se křižovaly staré obchodní stezky, mířící z rakouského jihu do nitra Čech i od západu na Moravu a Dolního Rakouska a posléze byla založena tržní osada. Její čochovitá návěs (někdejší tržiště) v ose západovýchodní komunikace předurčila místo ústřednímu interiéru budoucího městečka a města, vymezeného dvojicí bran (Břilickou a Hradeckou) a oboustranně založenými domovními bloky. (Svinenská a následně i Novohradská brána zajišťovaly přístup do sídla od jihu). Toto nejstarší k severu asymetricky rozšířené městské jádro typicky návěsního půdorysu s excentrickou polohou kostela, expandovalo na sever i na jih v důsledku založení klášterního areálu a dalších domovních bloků s okružními paralelními komunikacemi dnešní Husovy a Rožmberské ulice. Rozšířený a nyní již diferencovanější nepravidelně oválný půdorys města (jež lze nyní charakterizovat jako typ ulicový), sevřený hradebním pásem, se až do pozdně gotické transformace fortifikačního systému v zásadě nezměnil. Z městských interiérů měl nadále ústřední roli rynek s kašnou, kterému nemohl konkurovat Kozí plácek (Malé, Žižkovo náměstí), zprostředkující dopravu od Svinenské brány přes náměstíčko a Novohradskou uličkou (ul. Petra Voka) do centra. Staršího původu by mohla být i Klášterní (Březanova) ulice, mířící severně k původnímu farnímu kostelu, jenž snad kdysi zaujímal „vrcholovou“ terénní polohu na ploše jinak jen velmi mírně svažitého města. Překvapující rozšíření Školní (Husovy) ulice za presbytářem klášterního chrámu odráží skutečnost, že tu býval ohrazený třeboňský hřbitov, zrušený teprve v roce 1844 (stávala tu i nejstarší třeboňská městská škola). Méně významná bývala ulice Růžová (Rožmberská), sledující linii jihovýchodního parkánu města. Zcela parciální komunikační roli pak sehrávala vnitrobloková ulička s masnými krámy mezi hlavním náměstím a Husovou ulicí. Drobnozrná struktura třeboňské domovní parcelace, pocházející zřejmě z 2. poloviny 14. století, má jistá místní specifika. Budovy severního bloku Masarykova náměstí (čp.86-91) se vyznačují tím, že jejich volná dvorní křídla jsou řazena vedle sebe po dvojicích zrcadlově vzájemně obrácených. Na hranicích parcel byly společné studny. (Muk, 1999). V době vrcholného středověku konstituovaná a v době renesance obohacená domovní dispozice přežila v zásadě až do konce 18. století. Podle současného poznání se zdá, že hromadná proměna „dřevěná“ Třeboně byla zahájena již v předhusitském období a měšťané ji zřejmě zcela dokončili v průběhu poslední čtvrtiny 15. století či v době kolem roku 1500. Již od časů středověku (a především jeho pozdně gotické etapy) hmotově-prostorové parametry zástavby poddanského města charakteristicky porušovaly urbanisticky i architektonicky privilegované areály světské a církevní moci. Na počátku 17. století se pak panská dominance v urbanistické rovině zcela mimořádným způsobem manifestovala zrušením staré Břilické brány a rozšířením zámeckého areálu, vybaveného horní a dolní okrasnou zahradou, jižním i západním směrem. Město k polední straně sevřelo pevnostním způsobem mohutný podélný dvoupatrový blok tzv. Dlouhé chodby

s průjezdem nové Břilické (Budějovické) brány až v těsném sousedství kláštera, na jihozápadě pak byl starší městský půdorys deformován rozsáhlým vnějším zámeckým dvorem (se zahradou), obklopený novými úřednickými hospodářskými budovami, postavenými zčásti na úkor starších měšťanských domů. Také předsunutý stavební soubor rožmberské zbrojnice (pozdějšího pivovaru) se svým nadsazeným měřítkem vymyká prostředí podřízeného města. Ještě razantněji si vrchnost počínala v případě Svinenského a Nového předměstí, jejichž likvidace a založení nového západního předměstí Budějovického nemá až do dob Valdštejnových urbanistických podniků v českých zemích téměř obdobu. Do roku 1611 byl stavební vývoj historického jádra Třeboně v hlavních rysech dokončen. Středověká parcelace vnitřního města doznala určitých změn jen ve východní partii při Hradecké bráně, radnici, jejich zadních traktech při Rožmberské ulici (čp. 2, 146) a vyústění Husovy ulice do Masarykova náměstí. Také středověký augustiniánský konvent se hřbitovem prošel v průběhu 18. století pozoruhodným urbanistickým rozvojem. Po požáru v roce 1781 jsou pak v průběhu 19. století zastavěny i některé vnitroblokové prostory a parkány, části fortifikačního systému mizí, četné bašty adaptovány k obytným účelům. Dochází k výraznější stavební transformaci obytných domů, včetně jejich dispoziční skladby. Renesanční, částečně zbarokizovaná, Třeboň dostává klasicistní a empirickou tvář, později obohacenou stylovými odstíny historismu (neogotiky, novorenesance apod. - viz zvláště práce městských stavitelů - Leopolda Jaratha, Václava Hinkische, Františka Krejčího a schwarzenberských inženýrů Johana Spiehse, Franze Trostmana, Damasa Deworezkého a Jana Bělohoubka ad.). Posledně jmenovaný je autorem projektu faktické novostavby zajímavé neorenesanční budovy čp. 20 na Masarykově náměstí. Čilý urbanistický rozvoj sídla už od dob baroka a zvláště od pozdního 18. století probíhal však za hradbami Třeboně. Rozšiřující se Budějovické předměstí lidnatostí a počtem domů již na počátku 19. století předstihuje město „v hradbách“. Na úsvitu 20. věku je pak severozápadně od třeboňských hradeb, za přechodovou zelenou zónou Komenského sadů, založena pravidelně regulovaná zahradní vilová čtvrť se školními ústavami, kostelem a další městskou vybaveností. Ulice Sokolská, Palackého náměstí, Svobody a Táboritká přebírají část městotvorných funkcí staré Třeboně. Liniová zástavba Táboritké ulice se v meziválečném období prodlužuje severním směrem až k dnešní kruhové křižovatce. Za ní je po roce 1945 založena další enkláva obytných domů. Za hrubou urbanistickou závadu lze označit plošné demolice starších klasicistních domů Budějovického předměstí při Palackého náměstí a následné vybudování převýšených a hmotově i architektonicky nekontextuálních panelových domů sídlišť, poškozujících siluetu historického jádra města a postrádajících vyšší kvality stavební kultury (sídlisť Svobody a Hliník). Šťastnější byl urbanistický vývoj při severovýchodním a východním okraji Třeboně. Architektonicky uměřený, ozeleněný soubor Bertiných lázní při Zlaté stoce s navazujícím sportovním areálem spoluvytváří s Komenského sady, zámeckým parkem a stromořadím hráze rybníka Svět ekologicky ochranný a esteticky přitažlivý rámec vnitřního města. Po zřízení dráhy Františka Josefa (1868) získala povahu urbanizační osy i Dukelská ulice, když tu liniovou skladbu ohrazených sadů a zahrad s hospodářskými objekty postupně vystřídala rozvolněná, převážně obytná zástavba, cílící k satelitní enklávě Na kopečku s pozoruhodným vertikálním akcentem Kotěrový vodárny (1909). Zakladatel české architektonické moderny byl učitelem třeboňského rodáka Viléma Kvasničky (1885-1969), autora třeboňské spořitelny čp.99-100 na Masarykově náměstí (1932), postavené, v duchu kotěrovského monumentalizujícího klasicismu 1. poloviny 20. let minulého století. Obraz města z jižních pohledů negativně poznamenala chaotická struktura nevhodných

poválečných hospodářských objektů, soustředěných v prostoru za Novohradskou branou a podél stejnojmenné silnice.

V meziválečném období vznikla na sever od západního předměstí směrem k nádraží pravidelně regulovaná vilová čtvrť (na Budějovickém předměstí podle plánů VI. Zákroje z roku 1927).

Ve vlastním historickém jádru Třeboně rovinatý terén prakticky znemožňuje vnímat skladbu jednotlivých prostorových zón zástavby z úrovně chodníku. Ze základních urbanistických prvků se vizuálně prezentují především klíčové body (věže radnice a kostela), ústředním kompozičním prvkem hlavního městského interiéru (Masarykova náměstí) je pak Mariánský sloup, v účinu doplněný nedalekou kašnou.

Střešní krajinu sídla a jeho půdorysnou strukturu lze pozorovat z ochozu radniční věže a z leteckých pohledů.

5.2. VYMEZENÍ A ČLENĚNÍ ÚZEMÍ MPR

MPR je dána zástavbou historického jádra hrazeného města s měšťanskými domy na hluboké parcelaci s ústředním prostorem vřetenovitého náměstí s dominantní radniční věží. Z řádu městské zástavby se půdorysně i prostorově vymykají rozsáhlé komplexy severně situovaného kláštera s děkanským kostelem a jižněji položeného zámku, které jsou navzájem spojeny budovou v patře s tzv. Dlouhou chodbou a vývojově mladší komplex pivovaru (bývalé zbrojnice) na jihovýchodě. Po obvodě je zástavba lemována úseky z velké části dochovaného hradebního systému vybaveného městskými branami. Uvedené plochy zástavby jsou v MPR doplněny o rozsáhlé plochy zámeckého parku, Komenského sadů se soliterním komplexem školních budov a potenciálem zeleně jižně od pivovaru. Hranice MPR je v převažující délce vedena po březích vodních prvků, jsou jimi: hráz rybníka Svět, břehové partie Zlaté stoky a Světské stoky.

5.3. Charakteristika území regenerace a jeho stavu

Na území jsou příznivě znát regenerační postupy prováděné po roce 1989. MPR působí celkově příjemným dojmem udržovaného území, které zatím ruší jen průjezd automobilové dopravy, která je vedena městskými branami, zatím až do doby, kdy bude realizován v územním plánu zakotvený, obchvat centra a doprava se v historickém jádru omezí jen na nezbytně potřebné jízdy.

Zásadní opravy byly provedeny, do budoucna se jedná, kromě ještě zbývajících potřebných rekonstrukcí, převážně o údržbu, korekce v architektonickém pojetí detailů některých fasád, dovybavení parteru mobiliářem. Stavby k dokončování jsou jen v Rožmberské ulici.

V regeneraci ploch je potřebné navázat na stávající kvalitně renovovaná a udržovaná území parků dotažením vhodného využití a úpravnosti území položeného jižně od pivovaru, pokračujícího dále odtud na jih i vně MPR mezi rybníční hrází a Zlatou stokou.

V celkovém pojetí je nutné i udržení výrazu střešní krajiny, bez uplatňování nepřiměřených prvků, kterými mohou být i nevhodně použitá střešní okna nebo vikýře.

Stav zástavby a nutnost regeneračních kroků jsou patrné z výkresu – Regenerační procesy a z tabulkového přehledu.

5.4. Širší urbanistické a regionální vztahy MPR.

Historické jádro města - městská památková rezervace si udrželo význam správního i kulturního centra Třeboně.

Specifikou města je prolínání prvků rybníčního systému, daného rozlehlými plochami rybníků a doplňující sítí kanálů a stok, až na hranice památkové rezervace. Okolní území ochranného pásma zahrnuje kromě zmíněných vodních prvků, především městskou zástavbu, plochy lázeňských zařízení, plochy zeleně a parků s význačnými prvky hřbitova u kostela sv. Alžběty i hřbitova na opačné straně rybníka Svět s blízkou Schwarzenberskou hrobkou. V plochách podél nábřeží Světa se uplatňují území koupališť i loděnic.

Rozsáhlé plochy mají charakter volných luk s kanály, stokami, někde dosud vybavené typickými seníky, jsou významnými prvky přírodních chráněných území a systémů odtud pokračujících i v širších územích města tj. celého Třeboňska.

Při jihovýchodní straně Světa jsou provozy rybníčního hospodářství se sádkami. Odtud dále jižněji výrazné objekty sloužící zemědělskému nákupnímu podniku.

Plochy průmyslu jsou situovány severně vůči MPR, byly budovány i ve vazbě na železnici, která prochází územím OP od východu a pokračuje obloukem na sever ve směru na Veselí n.L.

Velkorysé silniční napojení, zavedené do města od Prahy, Budějovic, Vídně i Jindřichova Hradce, je potřebné doplnit i obchvatem vlastního jádra.

Město Třeboň je členem

- Svazu měst a obcí České republiky
- Sdružení lázeňských míst České republiky
- Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska
- České inspirace - sdružení pro společnou propagaci v oblasti kultury a cestovního ruchu.
- Jihočeské centrála cestovního ruchu
- Svazku obcí regionu Třeboňsko
- Dobrovolného svazku obcí Vodovod Hamr

Partnerství města se zahraničím:

- Schrems - Rakousko
- Utena – Litva
- Interlaken – Švýcarsko
- Horsens – Dánsko

5.5. Charakteristika funkčních složek území, vymezení základních údajů

Přehled úřadů, institucí, vybavenosti:

Městský úřad - Masarykovo nám. 20 (MPR)

Správa CHKO Třeboňsko - Valy 121(MPR)

Finanční úřad - Novohradská 226

Úřad práce - Chelčického 2

Katastrální úřad - Vrchlického 47

Policie ČR - Jiráskova 618

Městská policie - Masarykovo nám. 20 (MPR)

Hasičský záchranný sbor - Dukelská 264

Výjezdové stanoviště rychlé lékařské pomoci Třeboň - Riegrova ul.

Botanický ústav Akademie věd ČR - detašované pracoviště - Dukelská 135

Mikrobiologický ústav Akademie věd ČR - Novohradská 237, Opatovický mlýn

Státní oblastní archiv - Zámek 110 (MPR)

Česká pošta - Seifertova 588

Informační a kulturní zařízení:

Informační a kulturní středisko - Masarykovo nám. 103 (MPR)

Městská knihovna - Chelčického 1

Kino Světozor a Městské divadlo J.K.Tyla - Masarykovo nám. 1 (MPR)

Relaxace, léčba:

Bertiny lázně s.r.o. - Tylova 1 (kontaktní území MPR)

Lázně Aurora s.r.o. - Lázeňská 1001

Protidrogové centrum primární prevence "Citadela", Chelčického 1

Sportovní zařízení:

Lázně Aurora - Bazén Fitness Sauna

Bertiny lázně - Bazén Fitness Sauna sigoroll, hydrojet, tenis.

Sportovní hala - Hliník 1005- Téměř všechny známé halové sporty.

Tyršův stadion - Jiráskova 444 - Házená, volejbal, nohejbal, atletika.

TJ Jiskra Třeboň - hřiště kopané - jachting loděnice - koupaliště Ostende - turistická noclehárna

Sport centrum - Doubí -Letní sportovní hala, sportovní areál, všechny běžné sporty.

DM SOU oděvní Táboritská 1064 Squash

Střední školy, učiliště:

Gymnázium, Na Sadech 308 (kontaktní území MPR)

Obchodní akademie, Táboritská 688

Střední průmyslová škola a střední odborné učiliště oděvní, Táboritská 1064
Střední odborné učiliště rybářské, Táboritská 941
Střední odborná škola, Střední odborné učiliště a Odborné učiliště Třeboň, Vrchlického 567
Školní jídelny: Centrum, Na Sadech 349; při SOU rybářském, Táboritská 941; při SOU zemědělském Zámek (MPR)

Základní školy:

I. základní škola, Sokolská 296 (MPR)
II. základní škola Na Sadech 375 (kontaktní území MPR)

Speciální školy, zařízení pro využití volného času mládeže:

Zvláštní škola, Na Sadech 379 (kontaktní území MPR)
Dům dětí a mládeže, Na Sadech 4 (kontaktní území MPR)
Základní umělecká škola, Hradební 24 (MPR)
Třeboňské junácké středisko

Specifické akce každoročně pořádané ve městě:

Anifest – festival animovaného filmu (v květnu).
Okolo Třeboně (začátkem a koncem letních prázdnin)
Církevní slavnosti
Předvánoční, velikonoční trhy

5.6. Potenciál území MPR z hlediska vlastnických vztahů památkových objektů:

Přehledně zpracováno na výkresu č.9 a v tabulkové části.

VI. ROZBOR STAVU A PŘEHLED AKCÍ

Město Třeboň se zapojilo do Programu regenerace MPR a MPZ v roce 1994, kdy byla účast města v programu schválena zastupitelstvem města.

Předchozí program regenerace v grafické podobě byl zpracován v roce 1994 pro období do roku 2000 a další pro období 2001 – 2005..

Za deset let aplikace PR se výrazně posílil kladný přístup k ochraně a obnově památkových hodnot ve městě, nejen ze strany Městského úřadu, ale především ze strany vlastníků jednotlivých objektů, za což hovoří, mimo jiné, také v posledních letech stálý zájem o zařazení do Programu regenerace.

Rozbor stavu je graficky znázorněn na výkresu č.8. Regenerační procesy 1:1100 a je doplněn tabulkovým přehledem vztaženým k jednotlivým domům – nemovitým památkovým objektům v MPR.

Objekty jsou značeny podle stavu, od údržby, přes probíhající nebo vyžadovanou rekonstrukci.

Samostatným úkolem je rekonstrukce dochovaných částí hradebního systému, ve fázích od zaměření přes průzkum, projekt až po realizaci (výkr.č.7 Městské hradby 1:3200, Námět na etapizaci). Opraveny jsou z velké části městské brány a některé bašty v jižní části území.

S dalším zahušťováním domovní struktury dostavbami nelze počítat.

V blokové zástavbě jsou značeny trasy průchodů funkčních nebo zatím jen stavebně připravených. Na výkresu jsou dále značena místa s nutnou regenerací prostoru. Jsou jimi plochy vyžadující zkultivování regenerací. Jedná se vyznačené území za klášterem ve vnitrobloku mezi Husovou ulicí a Zlatou stokou a další rozlehlé území jižně od pivovaru, pokračující i dále vně MPR mezi hrází Světa a Zlatou stokou.

To co v daném měřítku výkres nepostihuje je žádoucí úpravnost vnitrobloků, měly by to být plochy s uplatněním aspoň minimální zeleně pro oddech apod. Závisí to na záměrech jednotlivých vlastníků, kteří mohou být motivováni např. dobrými příklady úprav soukromých nebo i veřejných ploch.

Tento program regenerace by měl být také jedním z úvodních podkladových materiálů pro potřebné zpracování regulačního plánu MPR.

V rámci okolního OP a města je nutné se zabývat jednak samostatnými památkami, ale rovněž se starat o území se zachovalým specifickým charakterem zástavby. Jako jsou louky se seníky, části dochovaných původních struktur zástavby v kontaktním území západně od MPR, prvorepubliková zástavba rodinnými domky. Na to navazuje úpravnost prolínajících ploch parků, městské zeleně i hřbitovů.

Navržená obytná zástavba v plochách podle ÚPn města. To vše s existencí panelové zástavby, kterou je také nutno regenerovat a kultivovat ve vazbách a kontaktech s původní dochovanou městskou strukturou zástavby. Jsou to úkoly pro důkladnou studijní přípravu a plánovou regulaci.

Je nutné se zabývat charakterem a vybaveností hlavních obchodních ulic a prostorů, např.: Táboritká - Palackého náměstí – Sokolská i nezbytnou úpravností celého lázeňského města s klidovými územími parků v dobře dostupném okolním čistém přírodním prostředí.

Realizování navrženého obchvatu jádra je podmínkou pro zkvalitnění prostředí MPR.

Je nezbytné se zabývat také stavem všech vodních prvků v prostředí se zástavbou, ale i v okolním přírodním prostředí, které je také součástí dalších přírodních systémů ochrany.

Pozornost vyžadují rovněž rozsáhlé výrobní plochy (Otavan) poblíž nádraží, a také řešení přednádražního prostoru.

Existující kvalitní MHD s výhodným tarifem pro cestující, výrazně omezuje jízdy osobních automobilů po městě, je potřebné nadále udržet.

Jsou vybrány objekty navržené na zápis do seznamu nemovitých kulturních památek.

6.1. NAPLŇOVÁNÍ CÍLŮ REGENERACE V PŘEDEŠLÝCH OBDOBÍCH OD ROKU 1990

Jednalo se o regeneraci MPR ve všech jejích složkách. Byla obnovována stavební podstata domů, revitalizace jejich funkcí, zhodnocení a restaurování památkových prvků, modernizace technického vybavení domů, zajištění dlouhodobé životnosti podzemních inženýrských sítí jejich rekonstrukcí či výměnou, vytvoření optimálního architektonického výrazu veřejných prostranství náměstí a ulic jejich vhodnou výdlažbou, veřejným a slavnostním osvětlením, zelení včetně ostatních výtvarných a funkčních doplňků.

Byly obnoveny objekty v havarijním stavu, nevyužívané nebo využívané nevhodně. Stanovení nového využití bylo určováno se snahou o soulad s veřejnými zájmy a návratnost vynaložených prostředků.

Program regenerace byl chápán jako účinný nástroj pro revitalizaci historického jádra.

V posledních letech je namísto cílená regenerace veřejných prostor – ulic, náměstí a parků tak, aby jejich důstojnou úpravou byly podporovány městotvorné funkce jak z hlediska urbanistických předpokladů, tak z hlediska jejich naplňování v denním životě města, jeho obyvatel, lázeňských hostů a návštěvníků.

Uskutečněná etapa předešlých pěti let se týkala postupných prací na komplexní regeneraci městské památkové rezervace, zahrnující zlepšování vlastního technického a komunikačního vybavení a také příslušných prostorových, funkčních i technických návazností vůči celému městu.

Stupeň dokončení akcí je patrný z tabulkového přehledu finančních částek na jednotlivé akce regenerace MPR od r. 1990 až 2005.

Plošné rozložení akcí je patrné z výkresů č.13 a 14.

VII. SWOT ANALÝZA K ROZVOJI A OBNOVĚ MĚSTA A MPR

7.1. SILNÉ STRÁNKY

- Historické tradice města a jeho významná role, kterou se hrávalo v dějinách.
- Početné stavební památky vysoké kulturní hodnoty, uchované ve formě architektonicky a historicky ojediněle uceleného souboru historického jádra, ve specifické kompozici nejdůležitějších památkových objektů a prostorů původně hrazeného města chráněného v Městské památkové rezervaci.
- Historické jádro města plní funkci přirozeného centra města.
- Velmi dobrý technický stav objektů a infrastruktury v MPR.
- Atraktivní krajina okolí města, umožňující mnohostranné využití v cestovním ruchu.
- Poměrně nepoškozené životní prostředí města a jeho okolí.
- Kulturní tradice města (divadelnictví, film. festivaly, vzdělávací a výzkumné instituce, slavní rodáci a pod.).
- Sídlo děkanství.
- Církevní slavnosti.
- Předvánoční a Velikonoční trhy, slavnosti.
- Tradice lázeňství opírající se o místní léčebné zdroje.
- Vžitá tradice cestovního ruchu.
- Tradice kontinuálního urbanistického rozvoje města se zachováním podstaty jeho "tváře" a "obrazu".
- Dobrá nabídka komerční a veřejné občanské vybavenosti.
- Účast Třeboně na programu Zdravého města a jeho praktické plnění.
- Dobrá kvalita bydlení a bytového fondu ve městě.
- Zachování obytné funkce v MPR v nezmenšeném rozsahu.
- Informační systém o městě a okolí pro veřejnost, naučné stezky.
- Mezinárodní partnerství města.
- Specifický charakter jednotlivých městských prostorů – genius loci jednotlivých ulic, uliček a zákoutí v kontrastu s dominantami věží, s plochou náměstí, lemovanou podloubím, s parky a s vodními prvky při obvodu MPR.
- Vodní prvky - přilehlý rybník Svět, Světská a Zlatá stoka.
- Procházkové promenády po hrázi Světa a podél Zlaté stoky.
- Místní specifika rybníkářství s nedalekými provozovanými sádkami.
- Rozmanitost historického obrazu města a jeho architektonická krása.
- MPR a kulturní památky jsou cíle pro domácí i zahraniční cestovní ruch jako příspěvek k ekonomickému rozvoji MPR a města Třeboně jako celku a předpoklad rozšíření počtu pracovních míst v infrastruktuře pro cestovní ruch.
- Možnost kvalitního bydlení v MPR v atraktivním historickém prostředí a v památkově chráněných obytných domech.

7.2. SLABÉ STRÁNKY

- Frekventovaný dopravní provoz v části náměstí u Hradecké brány.
- Dopravní provoz tranzitní i místní dopravy po okraji MPR na hrázi Světa.
- Sezónnost turistického ruchu.
- Dosud neuspořádaná území jižně od pivovaru a další, na ně navazující v blízkosti MPR, plochy mezi hrází Světa a Zlatou stokou.

7.3. PŘÍLEŽITOSTI

- Význam MPR a výjimečnost některých památek.
- Oživování a zpřístupňování prostorů v MPR (vnitroblok u kláštera, předpolí Novohradské brány).
- Možnosti dalšího obohacení struktury a nabídky obchodu a stravovacích zařízení – celkový počet, regionální speciality.
- Atraktivita prostředí pro bydlení a podnikání.
- Atraktivnost okolí.
- Koncentrace úřadů a jiných veřejných institucí ve městě.
- Využití uměleckého a řemeslného potenciálu města a regionu.
- Možnost zlepšování prostupnosti MPR a využití průchodů a dvorních traktů.
- Udržení a zvýšení kulturně vzdělávacího využití kulturního dědictví jako cíle cestovního ruchu, rozvoj zejména kulturní, sportovní a lázeňské pobytové turistiky.
- Využití cestovního ruchu jako zdroje pro údržbu kulturního dědictví.
- Rozvoj mezinárodních vazeb a výměn.
- Zapojení veřejnosti do péče o kulturní dědictví, využití dobrovolných průvodců.
- Předpoklady pro budoucí zachování kulturních tradic prostřednictvím středoškolského vzdělání, osvěty a výchovy v rodině.
- Dobrá dopravní dostupnost po silnici i po železnici.
- Blízkost a dobrá dostupnost do centra JČ kraje Č.Budějovic i do dalších významných měst kraje – např.: Veselí n.Lužnicí, J.Hradec, Soběslav, Lomnice nad Lužnicí.
- Předpoklady pro zachování tradiční rodiny, rodinného soužití a rodinného bydlení.
- Rozvinutá síť obchodů a služeb soukromého sektoru jako předpoklad ekonomického rozvoje MPR a města Třeboně.
- Síť městských cyklistických stezek je napojena i na mezinárodní cyklotrasu Praha – Vídeň.

- Využití dosud neuspořádaných území jižně od pivovaru a na ně navazujících plochy v blízkosti MPR, mezi hrází Světa a Zlatou stokou. (Relaxace, lázeňství...)

7.4. HROZBY

- Obnova kulturních památek se ztrátou jejich autenticity.
- Obnova prostředí MPR se ztrátou jeho charakteru.
- Růst cen a zvyšování tlaku na přestavby a rozšiřování využitelných ploch pro ekonomické využívání objektů v MPR.
- Předimenzované tržní využívání veřejných prostorů v MPR (prodejní stánky, neúměrně vybavené restaurační předzahrádky, vytvářející bariery).
- Intenzifikace snah o průnik velkoplošné reklamy do prostoru MPR.
- Pokračování úbytku bytového fondu v MPR vlivem růstu nebytových funkcí včetně nadměrného umístování úřadů.
- Stagnace kvality bytového fondu v MPR.
- Spekulace s nemovitostmi v MPR.
- Neúnosná konkurence nadnárodních obchodních a jiných společností v docházkové vzdálenosti vůči malým a středním podnikům v MPR.
- Nepříznivé vlivy cestovního ruchu na opotřebení památek, v rozšiřování turistické komerce na úkor obchodů pro obyvatele a ve zhoršování obytných kvalit prostředí a prostupnosti hlavních tras.
- Zápavy.

VIII. STRATEGICKÝ POSTUP REGENERACE

Pracovní skupina pro regeneraci

Zakladatelem pracovní skupiny je Město Třeboň.

Pracovní skupina je poradním orgánem města v závažných otázkách architektury, urbanismu a péče o krajinu. Současně plní úkoly definované v odst. 3.3 přílohy č. 2 k „Usnesení vlády ČR č. 20 - Zásady přípravy, zpracování a realizace Programů regenerace MPR

Ing. Jiří Houdek	- starosta města
Jan Ouška	- místostarosta
Ing. Věra Kučová	- Národní památkový ústav Praha
Ing. Aleš Krejčů	- Národní památkový ústav Č. Budějovice
Ing. arch. Aleš Valder	- vedoucí OÚPA MěÚ Třeboň
RNDr. Miroslav Hátle	- Správa CHKO Třeboňsko
Ing. Eva Honlová	- OÚPA MěÚ Třeboň
Ing. Miroslav Roubal	- vedoucí OSaK MěÚ Třeboň

Strategický postup regenerace obsahuje činnosti směřující k dosažení výše uvedených cílů s využitím silných stránek a příležitostí a s oslabením vlivu slabých stránek a hrozeb, a také s odhadem mimořádných událostí, které mohou podstatným způsobem regeneraci v plánovaném období ovlivnit.

8.1. POSTUP V PODMÍNKÁCH BEZ VELKÝCH VÝKYVŮ

SOUČASNÁ ETAPA

- urychlení dokončování probíhajících investičních akcí
- soustředění pozornosti na odstraňování nejhorších stavů
- zvýšená pozornost nejvýznamnějším prostorům ve městě, přístupovým ulicím, parteru.

DRUHÁ ETAPA

- naléhavé akce podle potřeb města, památkové péče a vlastníků
- soustředění pozornosti na dokončování akcí v nejvýznamnějších prostorech
- průzkumy a projektová příprava rekonstrukce hradeb
- projekty v MPR, které budou přispívat k rozvoji regionu a které díky tomu budou mít možnost dalších zdrojů
- akce související s rekonstrukcemi památkových objektů na ostatním území města

TŘETÍ ETAPA

- postupná soustavná obnova zbývajících zanedbaných objektů na celém území
- dokončování urbanistických a dopravních korektur
- přesun pozornosti na podporu intenzivní údržby a oprav ve zkráceném cyklu četnými malými nebo dlouhodobými podporami.

NÁSTROJE

- rozložení dotací na více příjemců, zavedení zvýhodněných půjček
- založení neziskové organizace na obnovu budov a zavedení preventivních prohlídek památek
- monitoring postupu regenerace a péče o nejvýznamnější památky
- zapojení veřejnosti, vysokoškolských profesorů a vědců do koncepcí obnovy prostředí MPR, do realizace a do prezentace hodnot
- vedení podrobné evidence kulturních památek a systematické pořizování dokumentace (stavebně historických průzkumů, zaměření, průzkumů a rozborů území a územních plánů) ve spolupráci s Národním památkovým ústavem v Českých Budějovicích
- podrobná evidence příspěvků na kulturní památky
- orientace na vhodné využívání budov a oživení některých částí MPR
- zavedení ochrany objektů a území místního významu v gesci města a příslušných nástrojů
- zvýšení rozmanitosti a četnosti nabídky programů pro dlouhodobý pobyt návštěvníků a pro vyšší kvalitu života obyvatel.

8.2. ZMĚNY POSTUPU V PŘÍPADĚ STAGNACE STÁTNÍCH DOTACÍ

- změna priorit podpor z celkové obnovy na intenzivní údržbu a opravy
- rozložení podpory na čtenější malé příspěvky a zvýhodněné půjčky
- zapojení otáčivého fondu
- zapojení jiných zdrojů, bank, cestovních kanceláří (sponzorstvím, dohodou s bankou k vytvoření úvěrového účtu regenerace, přirážkou k cenám lůžek, vstupenek, taxislužeb apod.)
- kontrola cen prací a efektivnosti
- soutěž o nejlépe vedený dům, osvěta.

8.3. SOUČASNÉ MOŽNOSTI V RÁMCI EVROPSKÉ UNIE

- možnosti plného využívání strukturálních fondů EU

- možnost využívání opatření vycházejícího z iniciativy EU URBAN v rámci Společného regionálního operačního programu pro historická jádra a upadající území ve městě
- intenzifikace rozvoje a obnovy staveb podle priorit výzkumu EU: Motivace vlastníků a firem k orientaci na recyklaci a uzavřené bezodpadové technologie ve městě, úspory spotřeby vody (až o 25 %) a energií (o 20 %), primárních surovin (o 10 %), (90%) recyklaci stavebního odpadu. Snižování stavebních nákladů (o 20 % u pozemních staveb, podzemí, dekontaminace půdy apod.) je v podmínkách trhu obtížnější, ale možností by bylo založit experimentální stavební firmu městem, a jestliže se jí podaří náklady snížit při odpovídající kvalitě, vytvoří na trhu stavebních prací konkurenční tlak na snižování cen. V souvislosti se vstupem do EU a přechodným obdobím je prioritou v oblasti životního prostředí také péče o čistotu vody a vodních toků a odstranění škodlivých vlivů průmyslu
- přechod na principy trvale udržitelného rozvoje při řízení města.

Mezi cíli použití strukturálních fondů EU se vyskytují mj. tyto cíle, které souvisejí s obnovou a rozvojem MPR:

- Regenerace historického jádra
- Regenerace upadajících městských částí – nezaměstnanost, špatná kvalita obytného prostředí a bytů, vylidňování, kriminalita, snížená bezpečnost
- Regionální rozvoj, soudržnost, udržitelné zemědělství spolu s péčí o krajinu
- Podpora a služby malým a středním podnikům
- Výzkum a vývoj.

Společnou vlastností strukturálních fondů v oblasti rozvoje regionů a měst je podpora ochrany životního prostředí, péče o krajinu a kulturní dědictví, rozvoj podnikání a zaměstnanost. Podnikání je podporováno, pokud splňuje přísné limity z hlediska vlivů na životní prostředí nebo pokud jde o uzavřený ekologický systém.

Operační programy

- Průmysl a podnikání

Rozvoj podnikatelského prostředí

Rozvoj konkurenceschopnosti podniků

Technická pomoc

- Infrastruktura

Modernizace a rozvoj dopravní infrastruktury celostátního významu

Snížení negativních důsledků dopravy na životní prostředí

Zlepšování environmentální infrastruktury

- Rozvoj lidských zdrojů

Aktivní politika zaměstnanosti

Sociální integrace a rovnost příležitostí

Rozvoj celoživotního učení

Adaptabilita a podnikání

Celková podpora

Technická asistence

- Rozvoj venkova a multifunkční zemědělství

Podpora zemědělství, zpracování zemědělských produktů a lesnictví

Rozvoj venkova, rybářství a odborná příprava

- SROP

Regionální podpora podnikání

Regionální rozvoj infrastruktury

Rozvoj lidských zdrojů v regionech

Rozvoj cestovního ruchu

Technická pomoc pro SROP

Technická pomoc pro CSF

IX. ETAPIZACE REGENERACE

Etapizace je patrná z přehledné tabulky zpracované pro jednotlivé památkově chráněné domy. Přesné rozvržení nákladů v čase na rekonstrukce bude ovšem odvislé od konkrétních plánů a možností vlastníků.

X. NÁVRH OPATŘENÍ

Hlavní úkoly programu regenerace

Pro komplexní připravenost města Třeboň je zapotřebí, aby byl k dispozici, kromě Územního plánu města také funkční, veřejně projednaný regulační plán MPR a plán ochrany památkových hodnot.

Materiál, který postihne prostorové a funkční uspořádání území včetně závazných regulativů regenerace MPR tak, aby bylo možno program regenerace realizovat v náležitých právních vztazích.

Kromě území vlastní MPR, bude vhodné dílčími regulačními plány také ve městě regulovat i další plochy: např. území s chráněnými seníky, některé oblasti se starší

zástavbou v ochr. pásmu, ale také území s panelovou zástavbou a území pro nově navrhovanou obytnou zástavbu v OP podle ÚPn.

10.1. Druhy opatření.

1. Věcná územně plánovací, projekční a stavebně technická opatření, tj. stanovení konkrétních územně plánovacích projekčních a stavebních úkolů regenerace daného území.

2. Organizační opatření, tj. konkrétní úkoly organizace a řízení - cílového usměrňování věcných úkolů regenerace ze strany státní správy a samosprávy obce, popřípadě dalších subjektů procesu regenerace.

3. Rekonstrukce památkových objektů (budov, staveb a jejich komplexů), jejichž financování je ve vybraných případech zčásti zajišťováno ze státních podpůrných prostředků podle usnesení vlády ČR č. 209 k programu regenerace městských památkových rezervací a památkových zón.

4. Ostatní stavební úkoly, na jejichž realizaci se tato podpora nevztahuje (např. technická infrastruktura, veřejné osvětlení, dopravní stavby a zařízení, úpravy komunikací a zádlažba náměstí a pěších zón, městská zeleň atd.), ačkoli jde o součást území MPR a jeho urbanistické struktury.

10.2. Věcné stavební regenerační úkoly.

Jsou patrné z tabulkového přehledu a z výkresové části.

10.3. Urbanistické řešení regenerace

Urbanistické řešení respektuje zásadní hodnoty, pro které je území chráněno ve vlastním území MPR. Tzn. dodržení systému typické domovní zástavby bloků domů, s dále nezmenšovaným podílem bydlení, v zčásti dochovaných hradbách s ústředním náměstím.

Další nová dostavba zde již není možná.

Zvláštním případem jsou půdní vestavby, které nelze aplikovat všude, především s ohledem na jejich vnější působení, které může nevhodným uplatněním střešních oken nebo vikýřů poškodit celkový výraz střešní krajiny a musí být pečlivě případ od případu zvažováno. V několika případech by byla vhodná změna architektonického výrazu budov nebo jejich částí (výloh a p.).

Žádoucí je zprovoznění možných průchodů napříč bloky (je potřebné pamatovat na úpravnost vnitrobloků). Týká se to např. zpřístupnění a průchodnost území u kláštera. Udržet promenádní ráz hrází, cest kolem Zlaté stoky s návazností na zeleň parků města i na trasy vedoucí do okolní krajiny (naučné a cyklistické stezky). S tím souvisí i dořešení území jižně od pivovaru, kde by právě mohly být posíleny prvky rekreačně lázeňských funkcí.

Zklidnění území MPR zredukováním průjezdnosti automobilů, s tím souvisí potřeba výstavby komunikačního obchvatu jádra.

10.4. Regenerační procesy.

Úkoly regenerace památkově chráněných objektů jsou předběžně seřazeny pro možnost doplňování a konkretizování tabulkově sestaveny.

Na celkovou přehlednou tabulku jsou navázány

10.5. Zdroje financování Programu regenerace

Zdroje	Finanční podíly podle druhu vlastnictví		
	Město	FO, PO	Církev
Prostředky vlastníků nebo uživatelů, případně jiné neveřejné zdroje	minimálně 50%	minimálně 40%	minimálně 10%
Rozpočet města	0	minimálně 10%	minimálně 20%
Prostředky státu	maximálně 50%	maximálně 50%	maximálně 70%

10.6. Veřejně prospěšné stavby a jejich uskutečňování.

Pokud vzniknou nároky na VPS, jejich seznam vyplyne z RPnMPR.

XI. REGULATIVY

V území vlastní MPR Třeboň stabilizovaný půdorys stávající zástavby nesmí být již dále rozšiřován a zastavován, což se týká i vnitroblokových interiérů, nevyužité proluky (například po demolicích již prakticky neexistují, výjimkou je Rožmberská čp.60).

Důležitá je urbanistická ochrana sídla z hlediska uchování historicky dochovaného obrazu Třeboně (silueta, panoráma). Mezi citlivé prostory patří oblast Mokřých luk mezi silničním obchvatem a železniční tratí (a Zlatou stokou s lázeňským areálem) a krajinný segment jihovýchodně od města, vymezený Dukelskou ulicí, železniční tratí, Krnínkou, Podřezanskou stokou, Kaprovým rybníkem a Novohradskou silnicí (ochranu krajiny a přírodního prostředí tu zajišťuje statut CHKO Třeboňsko a Biosférické rezervace UNESCO).

Urbanistickou a architektonickou korekturu postrádá území, vymezené Šustovým pomníkem, Zlatou stokou a Novohradskou ulicí.

Za prvořadý cíl třeba pokládat stabilizaci střešní krajiny rezervace, vyžadující maximální omezení nových střešních vestaveb a nástaveb s osvětlovacími prvky, v některých případech nutno uvažovat i o korekturách typu střešních krytin.

Žádoucí je též postupná rehabilitace třeboňského parteru (vykládce, reklamní zařízení) a kultivace plášťů objektů (truhlářské výplně, barevnost fasád, případně i restituace architektury průčelí budov dle historické dokumentace). Z městských interiérů nejsou architektonicky a funkčně dořešeny zvláště prostory nádvoří bývalého augustiniánského kláštera (včetně parkování vozidel) a někdejšího hřbitova za presbytářem kostela sv. Jiljí (Husova ulice).

11.1. MĚSTSKÁ PAMÁTKOVÁ REZERVACE A OCHRANNÉ PÁSMO MPR V TŘEBONI

V kapitole č. IV. OCHRANA ÚZEMÍ A PRVKŮ jsou popsány rozsah památkové ochrany i podmínky pro stavební činnost:

11.2. MĚSTSKÝ MOBILIÁŘ V MPR TŘEBOŇ

vhodné úpravy:

- Umísťování kvalitně umělecky a řemeslně ztvárněných užitkových prvků mobiliáře, nekonkurujících charakteru prostorů ani architektonickému výrazu objektů v MPR a podporujících jejich důstojnou prezentaci.
- Menší letní restaurační „zahrádky“ sestávající ze skupin stolků se židlemi a slunečníky, případně dalšími vizuálně nerušivými prvky nevytvářejícími ve svém celku pohledové bariéry a konkurenční dominanty v historickém prostředí.

podmíněně vhodné úpravy:

- Umísťování nezbytně nutných utilitárních prvků mobiliáře (dopravní značky, veřejné osvětlení, reflektory, bezpečnostní kamery, anténní nosiče, sirény...) na objektech, fasádách a nezastavěných plochách v celé MPR. Podmínkou je minimalizace jejich počtu a velikosti zaměřená k jejich vizuálnímu potlačení, kvalitní technické a výtvarné provedení, případně i souhlas příslušných orgánů památkové péče s jejich umístěním.
- Vytváření nových trvalých dominant městského parteru situováním uměleckých děl na veřejných prostranstvích pod podmínkou souhlasu památkových orgánů.
- Situování rozlehlejších sezónních letních posezení na veřejných prostranstvích v souladu s koncepční dokumentací odsouhlasenou památkovými orgány.
- Umísťování mobilních stánků a prodejních pultů k celoročnímu, sezónnímu

nebo jednorázovému pouličnímu prodeji na nezastavěných plochách.

- Dočasné umístování propagace firem na lešení rekonstruovaných budov v MPR. Plošný limit (0,6 m²) lze překročit. Podmínkou je přímý vztah k firmě podílející se na obnově objektu a odstranění reklamy bezprostředně po ukončení stavby.
- Užití forem krátkodobé propagace, propagačních zařízení, objektů nebo pódíí pro kulturní a společenské akce konané v prostoru MPR. Podmínkou je souhlas příslušných památkových orgánů a respektování koncepcí vyplývajících z případných schválených studií mobiliáře.
- Umístování maloplošných (max.0,6 m²) mobilních propagačních a informačních zařízení na chodnicích a veřejných prostranstvích před objekty a na objektech. Podmínkou je stanovení limitního počtu na objekt, každodenní odklizení a souhlas památkových orgánů.
- Umístování trvalých informačních zařízení na budovách a nezastavěných plochách v MPR (městské informační systémy). Podmínkou je kvalitní design a souhlas památkových orgánů.
- Instalace atypických mobilních informačních zařízení, jejichž kultivované provedení není v rozporu s prostředím historického centra. Podmínkou je kvalitní design a souhlas památkových orgánů.

nevhodné úpravy:

- Samočelné a nefunkční vizuální zvýrazňování užitkových prvků mobiliáře na objektech, jejich fasádách a na nezastavěných plochách v MPR.
- Umístování nových vzdušných vedení, a cizorodého funkčně nesouvisejícího mobiliáře na objektech a v celém prostoru MPR.
- Znehodnocení specifického a neopakovatelného charakteru MPR nahodilou a nekoncepční výstavbou trvalých či sezónních objektů na nezastavěných plochách vně bloků, necitlivými dostavbami uvnitř bloků, stejně jako zabudováním nových dočasných či trvalých objektů mobiliáře, zejména trvalých prodejních stánků.
- Umístování velkoplošných reklam a reklamních zařízení (nad 0,6 m²), stejně jako reklam splňujících uvedený plošný limit, avšak bez vztahu ke konkrétním objektům a prostorům v MPR.
- Záměrné kombinování velkoplošné reklamy s jinými užitkovými prvky mobiliáře včetně informačních systémů.
- Neregulovaná, nekoncepční výstavba sezónních, celoplošně zastřešených *pódiových restauračních zařízení* doplněných servisními objekty, barovými pulty a masivním ohrazením včetně mobilní zeleně, vytvářejících nevhodně pohledově exponovaná dominantní uskupení, konkurující okolní architektuře a historickému mobiliáři.

11.3. UMÍSTOVÁNÍ REKLAMNÍCH A PROPAGAČNÍCH ZAŘÍZENÍ V MPR

V MPR je možné :

- označení budov podle zvláštních předpisů

V MPR jsou podmíněně vhodné :

- výkladce a vývěsní štíty
- markýzy
- látkové transparenty
- plakátovací plochy
- přenosná zařízení
- reklamní zařízení v dlažbě
- sváteční výzdoba města

V MPR jsou nevhodné:

- velkoplošné malby na fasádách
- umístění reklamních zařízení na střeších domů
- billboardy
- city lighty
- panely v prostoru
- reklamní zařízení na sloupech VO

Označení budov podle zvláštních předpisů

vhodné úpravy:

- Umístění desky o maximálních rozměrech do 0,6 m² na fasádě domu s označením firmy. S ohledem na charakter fasády, zejména u kulturních památek je vhodnější volit menší rozměry, než maximální.
- Provedení ze dřeva, kovu, keramiky, skla, kamene, proutí, kůže a použitím tradiční písmomalířské práce.

podmíněně vhodné:

- Označení písmomalířsky na fasádu, na sklo výlohy, případně na krámské dveřnice a okenice.

Výkladce a vývěsní štíty

- Umísťování výkladců a vývěsních štítů v souvislosti s označením budov a provozoven.
- Provedení ze dřeva, kovu, keramiky, skla, kamene, proutí, kůže a použitím tradiční písmomalířské práce.

podmíněně vhodné:

- ***Umísťování většího počtu reklamních a firemních na jednom místě s podmínkou zajištění jejich vzájemného souladu***

nehodné úpravy:

- Použití prvků, které by zakrývaly portály, okenní a dveřní otvory více než z 25%.
- Řešení prvků takové, které by rušilo celkový vzhled interiéru města svou formou, nesouladem měřítek, barev, intenzity světla a překážející provozu a pohybu pěších
- Použití neonů, kmitajícího světla a mobilních laserů
- Umístění na nemovitých kulturních památkách a ani v jejich bezprostředním kontaktu
- Uvádění a prezentace jiných údajů, nevztahujících se k prodávanému sortimentu, ani k nabízeným službám

Markýzy

podmíněně vhodné úpravy:

- Prvky v provedení, která:
 - nenaruší vzhled a atmosféru interiéru města
 - nebudou překážet provozu a pohybu pěších
 - budou provedeny z tradičních přírodních materiálů

nehodné úpravy:

- Umístění na nemovitých kulturních památkách a ani v jejich bezprostředním kontaktu

Látkové transparenty

podmíněně vhodné použití a úpravy:

Použití jen při zvláštních příležitostech (oznámení kulturní akce, otevření nové provozovny...) na dobu maximálně 14 dnů.

Provedení nenarušující vzhled budovy.

Plakátovací plochy

podmíněně vhodné použití a úpravy:

Propagační pevné zařízení určené pro zveřejňování plakátů. Vylepování je možné pouze prostřednictvím plakátovací služby.

Provedení musí být typově vhodné k ostatním prvkům městského mobiliáře.

Reklamní zařízení v dlažbě

podmíněně vhodné použití a úpravy:

Jen za předpokladu výtvarně citlivého a kvalitního zpracování pro danou plochu v daném prostředí.

Sváteční výzdoba města

podmíněně vhodné použití a úpravy:

sváteční výzdoba se povoluje při příležitostech:

- vánoční svátky
- státní svátky
- městské slavnosti
- církevní svátky

Výzdobu smí provádět jen firma pověřená městem Třeboň.

11.4. PODMÍNKY PRO PROVOZ TRŽIŠTĚ, TRŽNÍCH MÍST, PŘEDSUNUTÉHO PRODEJE A POSKYTOVÁNÍ SLUŽEB A PŘEDZAHRADEK NA ÚZEMÍ MĚSTA

Rada města Třeboně vydala dne 30. 5. 2005 podle ustanovení § 18 zákona č. 455/1991 Sb., o živnostenském podnikání (živnostenský zákon), ve znění pozdějších předpisů a v souladu s ustanovením § 11 zák. č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů nařízení č.4/2005 - Tržní řád

Tržní řád, vymezuje **základní pojmy**:

- 1) **Tržiště** - ohraničené veřejně přístupné prostranství dočasně nebo i trvale určené k prodeji zboží nebo poskytování služeb více podnikatelskými subjekty nebo fyzickými osobami na vymezených místech,

- 2) **Tržní místo** - veřejně přístupné prostranství, kde se na jednom nebo více vymezených prodejních místech uskutečňuje prodej zboží nebo poskytování služeb podnikatelskými subjekty nebo fyzickými osobami
- 3) **Prodejní místo** - konkrétně určené místo na tržišti nebo tržním místě, na kterém podnikatelské subjekty nebo fyzické osoby prodávají zboží nebo poskytují služby
- 4) **Předsunuté prodejní místo** - místo na vymezené ploše, určené k prodeji zboží nebo poskytování služeb, funkčně navazující na konkrétní provozovnu, určenou k tomuto účelu kolaudačním rozhodnutím, podle zvláštního zákona ¹⁾.
Předsunuté prodejní místo se zřizuje bezprostředně u uvedené provozovny a musí mít stejného provozovatele
- 5) **Předzahrádka** - místo na vymezené ploše, určené k prodeji zboží nebo poskytování služeb, funkčně navazující na konkrétní provozovnu, určenou k tomuto účelu kolaudačním rozhodnutím podle zvláštního zákona^{1j}. Předzahrádka se zřizuje bezprostředně u této provozovny a musí mít stejného provozovatele.
- 6) **Provozovatel** - fyzická nebo právnická osoba, oprávněná k provozování tržiště nebo tržního místa, tj. osoba povinná zajistit řádný provoz uvedených zařízení při respektování všech podmínek tohoto tržního řádu a dalších příslušných obecně závazných právních předpisů

Tržní řád stanoví:

- a) místa pro prodej a poskytování služeb
- b) stanovení kapacity a přiměřené vybavenosti tržišť
- c) dobu prodeje zboží a poskytování služeb
- d) pravidla pro udržování čistoty a bezpečnosti
- e) pravidla, která musí dodržet provozovatel k zajištění jeho řádného provozu
- f) provádění kontroly, sankce

Přílohy Tržního řádu:

- č. 1 - Seznam tržních a prodejních míst
- č. 2 - Pravidla pro tzv. "předsunutý prodej"
- č. 3 - Provozní řád tržiště

XII. PŘEHLED ZÁKLADNÍ PRÁVNÍ OCHRANY KULTURNÍCH HODNOT NA ÚZEMÍ MĚSTSKÉ PAMÁTKOVÉ REZERVACE TŘEBOŇ.

(1) Městská památková rezervace Třeboň je chráněna dle výnosu ministerstva Výnosem ministerstva kultury CSR ze dne 12. srpna 1976 čj. 14266/76 VI/1, dle zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, a dle zákona č. 50/1976 Sb., o územním plánování a stavebním řádu, ve znění pozdějších předpisů, a vyhlášky města k ÚPn města Třeboň.

(2) Nemovité kulturní památky a národní kulturní památky jsou zapsané v Ústředním seznamu kulturních památek ve Státním ústavu památkové péče a jsou chráněné dle zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, a v případě národních kulturních památek dle nařízení vlády ČR ze dne 16. června 1999, č. 147/1999 Sb.

(3) Archeologické památky jsou chráněny dle zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, a dle zákona č. 50/1976 Sb., o územním plánování a stavebním řádu, ve znění pozdějších předpisů.

(4) Ochrana ostatních nemovitostí na území MPR je zajištěna dle zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, a dle zákona č. 50/1976 Sb., o územním plánování a stavebním řádu, ve znění pozdějších předpisů.

(5) Škodlivé zásahy do významného krajinného prvku jsou postižitelné dle § 87 odst. 2 písm.f, § 88 odst. 1 písm.i, zák.č. 114/1992 Sb. o ochraně přírody a krajiny.

XIII. NÁSTROJE REALIZACE

POVINNOSTI VLASTNÍKŮ

Vlastník je povinen podle stavebního zákona pečovat o nemovitosti v jeho vlastnictví a podle zákona památkového pečovat o kulturní památky v jeho vlastnictví na vlastní náklady.

ÚLOHA MĚSTA

Město dozírá na stav nemovitostí na svém území na základě stavebního zákona a na to, jak vlastníci kulturních památek plní povinnosti podle památkového zákona. Zachování MPR je úlohou města. K uskutečňování těchto povinností město

používá především územního plánování a rozpočtu města, ale může si vytvářet vlastní pobídkovou politiku.

POBÍDKOVÁ POLITIKA MĚSTA

Návrhy jsou zacíleny k dosahování co nejvyšších efektů při stejném objemu veřejných výdajů.

PREVENTIVNÍ PROHLÍDKY PAMÁTEK

Opatření k zajištění preventivních prohlídek, oprav a údržby památkových objektů s cílem snížení počtu a rozsahu nutných rekonstrukcí, a tím snížení celkových veřejných výdajů na obnovu. Zpracovávání harmonogramů nutných budoucích výdajů pro vlastníka, aby mohl své výdaje racionálně plánovat a efektivně vynakládat – aby věděl předem, kdy budou nutné a kdy je jejich vynaložení nejefektivnější.

Činnost by mohla provádět malá nezisková organizace s podporou města (skupinka šikovných řemeslníků s odborným vedením a s potřebným vybavením), jejímž úkolem by byly pravidelné (1 – 2x za rok) prohlídky stavu památkových objektů v MPR (event. i jiných), provádění naléhavých oprav a čištění na místě, zejména krytiny, žlabů a svodů, komínů a odstranění podmáčení. Polovinu nákladů by např. hradil vlastník, druhou polovinu město.

MĚSTSKÉ PAMÁTKOVÉ INFORMAČNÍ A DOKUMENTAČNÍ STŘEDISKO

Založení a postupné budování střediska soustřeďujícího dosavadní programy regenerace MPR, územně plánovací dokumentaci, stavebně historické průzkumy, zaměření objektů, projekty a studie, publikace a archivní dokumenty nebo jejich kopie o kulturních hodnotách a regeneraci území MPR a města Třeboně a propojení s vědeckou knihovnou. Středisko by se v budoucnu mohlo stát základnou získávání a šíření fundovaných odborných informací o historii a kulturních hodnotách Třeboně - školení, poskytování informačních služeb, naplňování webových stránek internetu, vlastního výzkumu, kongresové činnosti a průvodcovských služeb. (Pro začátek vytvořit databázi, kde by bylo možné zjistit, kde se materiály nacházejí.)

OBČANSKÁ INICIATIVA

Podněcování účasti veřejnosti ze strany města ke zlepšování parteru veřejných prostranství ve městě a postupně k vyhledávání akcí regenerace. Participace se požaduje v procesu projednávání a schvalování územně plánovací dokumentace, rozvojových projektů nebo změn využití objektů a při posuzování vlivů těchto projektů na životní prostředí (součástí tohoto posuzování má být i posuzování vlivů na kulturní památky a městskou památkovou rezervaci).

ÚLOHA STÁTU

Stát má zabezpečovat veřejné zájmy pouze v těch případech, kdy k tomu nižší úroveň nestačí.

V oblasti komplexní regenerace zakotvené v Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón České republiky podle usnesení vlády č. 209/1992 působí zejména tyto orgány státní správy:

Ministerstvo kultury

- zachování a společenské uplatnění kulturních památek
- dohled nad obnovou a využíváním kulturních památek
- kompenzační náhrady za prokazatelnou újmu práv vlastníka
- stimulační příspěvky na obnovu kulturních památek podle různých titulů
- zejména ze státní finanční podpory Programu regenerace MPR a MPZ
- ostatní podpory: Program záchrany architektonického dědictví
program podpory záchranných archeologických výzkumů
podpora umělecké, výstavní a muzejní činnosti
odborná pomoc a podpora památkových ústavů, ústavů archeologické památkové péče, muzeí a Archeologického ústavu Akademie věd ČR vlastníkům.

Ministerstvo pro místní rozvoj

- územní plánování a stavební řád
- dohled nad novou výstavbou, obnovou a využitím staveb
- podpora bydlení a obnovy bytového fondu
- podpora cestovního ruchu
- programy podpory malého a středního podnikání ve spolupráci s MPO (program Regenerace)
- podpora regionálního rozvoje
- odborná pomoc Ústavu územního rozvoje v Brně,
- Společný regionální operační program
- Fond soudržnosti.

Ministerstvo životního prostředí

- kompenzace škod na životním prostředí
- podpora uchování přírodních hodnot, čistoty půdy, vody a ovzduší
- podpora úspor primárních zdrojů a přechodu na obnovitelné zdroje energie
- poskytování podpor ze Státního fondu životního prostředí
- odborná pomoc Českého ekologického ústavu
- Operační program Infrastruktura (spolu s Ministerstvem dopravy).

Jihočeský kraj

- krajský program regenerace.

XIV. MONITORING REGENERACE

Pro zlepšení řízení regenerace, zvýšení efektivity vynaložených prostředků a pro opatřování důkazů o postupu regenerace pro orgány státní správy je vhodné zavést provádění monitoringu (hodnocení) výsledků na úrovni města. Cíli monitoringu jsou:

- Sledování naplňování vize - cílů města a regionu.
- Sledování průběhu a efektivity realizace akcí regenerace v jednotlivých etapách.
- Sledování a koordinace akcí ke komplexnímu dokončování a minimalizaci zatěžování prostředí.
- Sledování využívání silných stránek a příležitostí.
- Sledování zmírňování vlivů slabých stránek a odstraňování hrozeb.
- Sledování přírůstků a úbytků počtů bytů, stavu bytového fondu a účinnosti bytové politiky města.
- Sledování spravedlivého rozdělení břemen a podpor mezi vlastníky nemovitostí.
- Sledování a vytvoření nástrojů spravedlivého rozdělení nákladů a výnosů objektů mezi vlastníky kulturních památek a zařízení služeb cestovního ruchu.

POSTUP PRÁCE

Monitoring akcí se provádí zpravidla:

- sběrem údajů z projektu
- v průběhu realizace akcí výkazem na konci každého roku
- po skončení akcí na základě údajů získaných z projektu ve srovnání se skutečnými výsledky dosaženými po dokončení akce.

Údaje budou poskytovány vlastníkem městu pro celkový monitoring regenerace MPR.

Vhodná forma prezentace přehledů získaných údajů, nejen jako zdroj zajímavých údajů, ale i možnost zpětné vazby pro vlastníky a uživatele a současně zdroj pro posílení povědomí občanů o sounáležitosti s městem.

Soustavnost péče: Poměr objemu rekonstrukcí a oprav s údržbou (přednost má soustavná údržba a opravy před rekonstrukcí, čím menší je výsledné číslo, tím lépe).

XV. ZAVĚREM :

Snahou a pojetím PROGRAMU REGENERACE MĚSTSKÉ PAMÁTKOVÉ REZERVACE TŘEBOŇ je stanovení cílů a opatření k regeneraci MPR se zřetelem ke specifickým rysům činností a funkcí v MPR i ve vztahu k městu jako celku a k regionu v "živém" materiálu, který je potřeba dále ošetřovat a precizovat podle námětů a názorů obyvatel městské památkové zóny i celého města, podle aktuálních závěrů plynoucích z práce komise pro regeneraci, Městského úřadu, garantujícího práci příslušných odborů technickou správnost a proveditelnost programových záměrů, po stránkách kulturně společenských, vzdělávacích, sociálních, osvětových, stavebně technických a investičních.

PROGRAM REGENERACE MĚSTSKÉ PAMÁTKOVÉ REZERVACE TŘEBOŇ

V lednu 2006

Městský úřad, OÚPA Města Třeboň

Ing.arch.Aleš Valder, vedoucí odboru

Ing.Karin Vovsová, územní plán

Ing.Eva Honlová, památková péče

Marcela Dvořáková, program regenerace

ve spolupráci s Ing.arch.T.Matouškem

PROGRAM REGENERACE MĚSTSKÉ PAMÁTKOVÉ REZERVACE

TŘEBOŇ

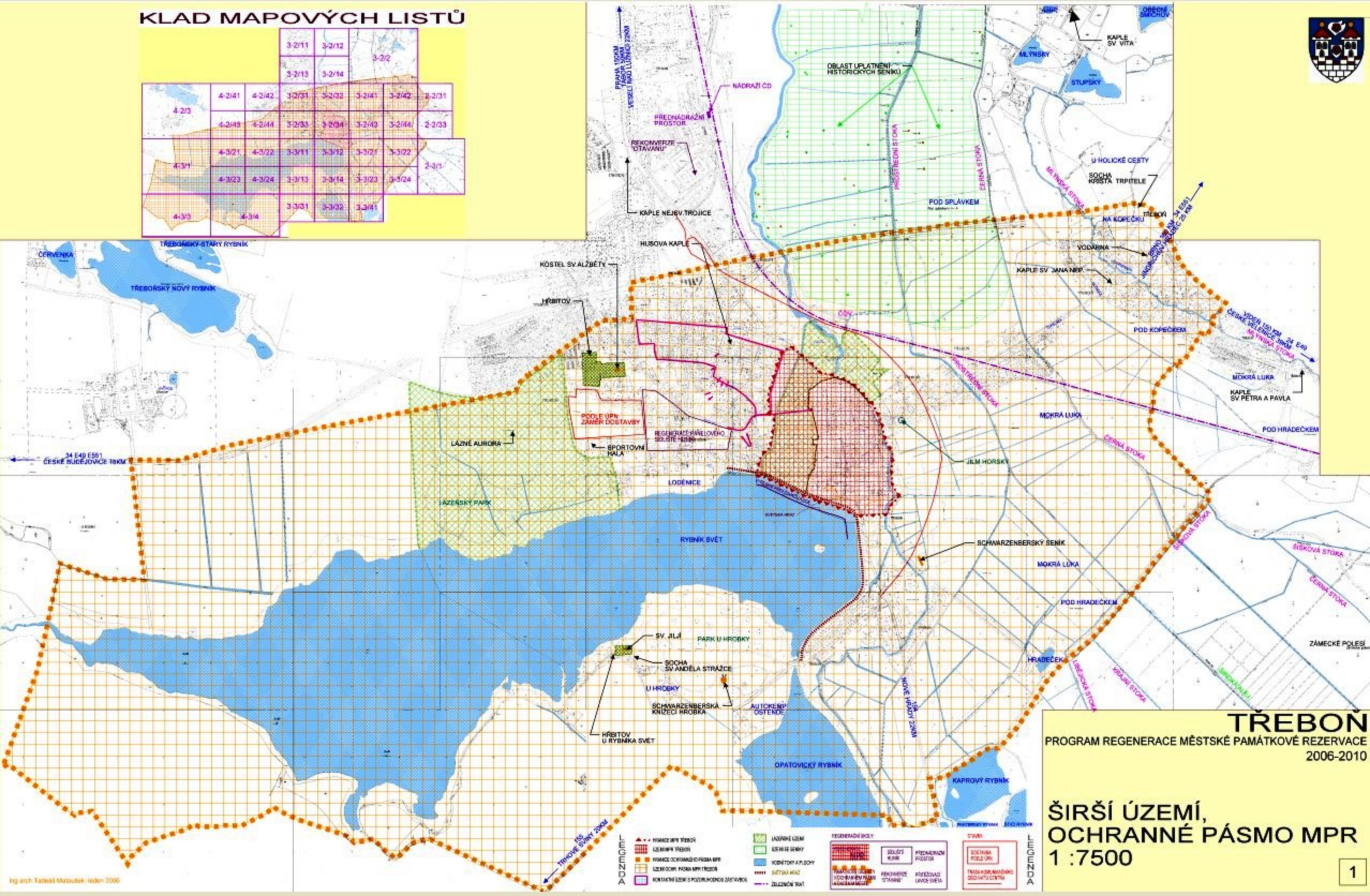


2006-2010



KLAD MAPOVÝCH LISTŮ

		3-2/11	3-2/12						
					3-2/2				
		3-2/13	3-2/14						
4-2/3	4-2/41	4-2/42	3-2/31	3-2/32	3-2/41	3-2/42	2-2/31		
	4-2/43	4-2/44	3-2/33	3-2/34	3-2/43	3-2/44	2-2/33		
4-3/1	4-3/21	4-3/22	3-3/11	3-3/12	3-3/21	3-3/22		2-3/5	
	4-3/23	4-3/24	3-3/13	3-3/14	3-3/23	3-3/24			
4-3/5		4-3/4	3-3/31	3-3/32	3-3/41				



TŘEBON
PROGRAM REGENEACE MĚSTSKÉ PAMÁTKOVÉ REZERVACE
2006-2010

**ŠIRŠÍ ÚZEMÍ,
OCHRANNÉ PÁSMO MPR
1 : 7500**

POZMĚNKY

- hranice MPR Třebon
- hranice Třebon
- hranice ochranného pásma MPR
- hranice ochr. pásma MPR Třebon
- hranice území s požadovaným zastřešením
- hranice území
- hranice seny
- hranice top. a plochy
- ústřední síť
- železnice

REGENERAČNÍ OBLY

- SOULÉ KLUK
- REKONVERZE STAVBY
- POŘÁDÁNÍ LAVICE SÍŤA
- PŘEDNÁDRAŽNÍ PROSTOR
- POŘÁDÁNÍ LAVICE SÍŤA

STAVBY

- STAVBA POLE ÚRN
- TRASA KOLE, NÁSTUPNÉ SOUSTAVY ČST

PROGRAM REGENERACE MĚSTSKÉ PAMÁTKOVÉ REZERVACE TŘEBOŇ

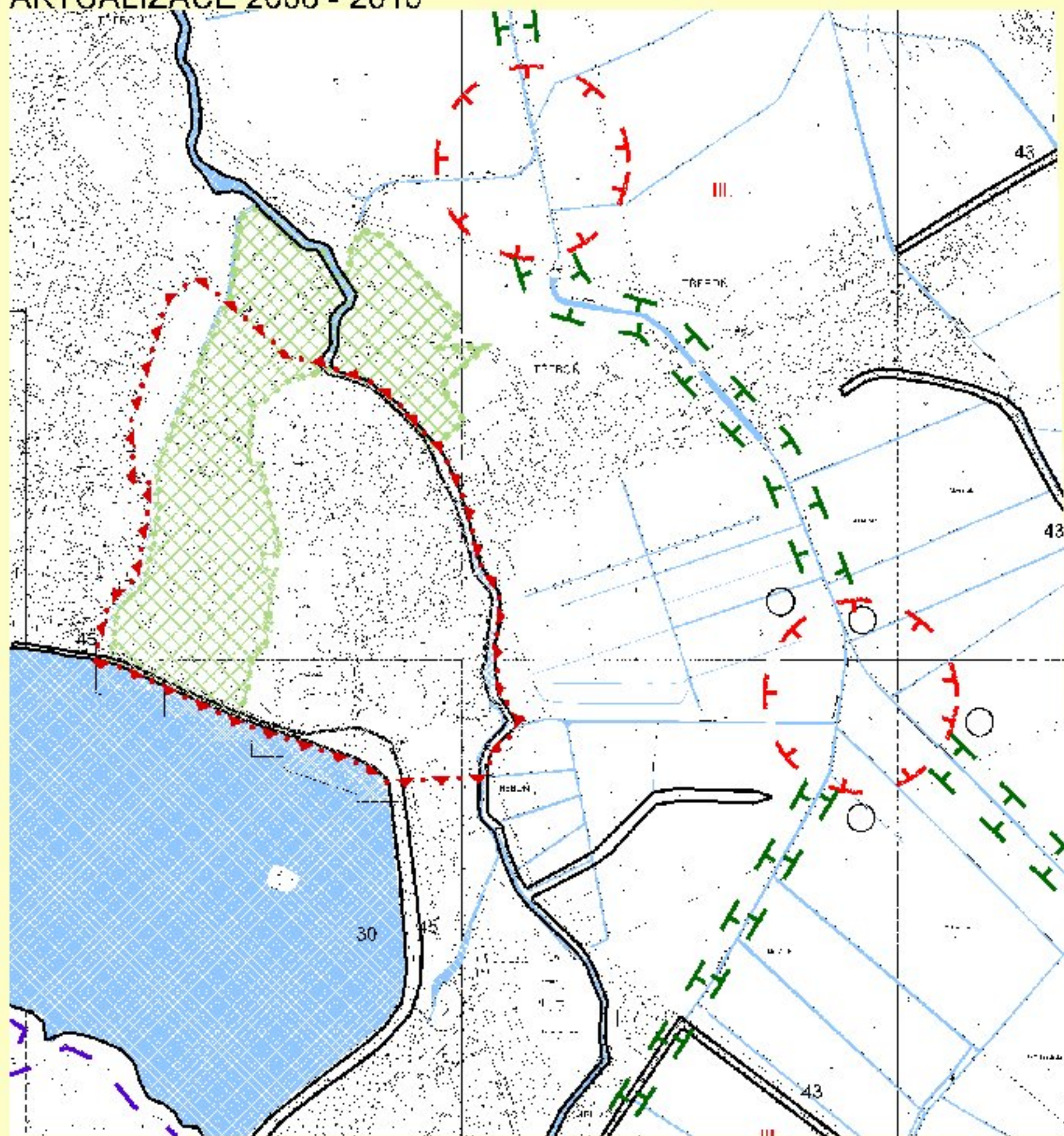
AKTUALIZACE 2006 - 2010

Veselí n. Luž.




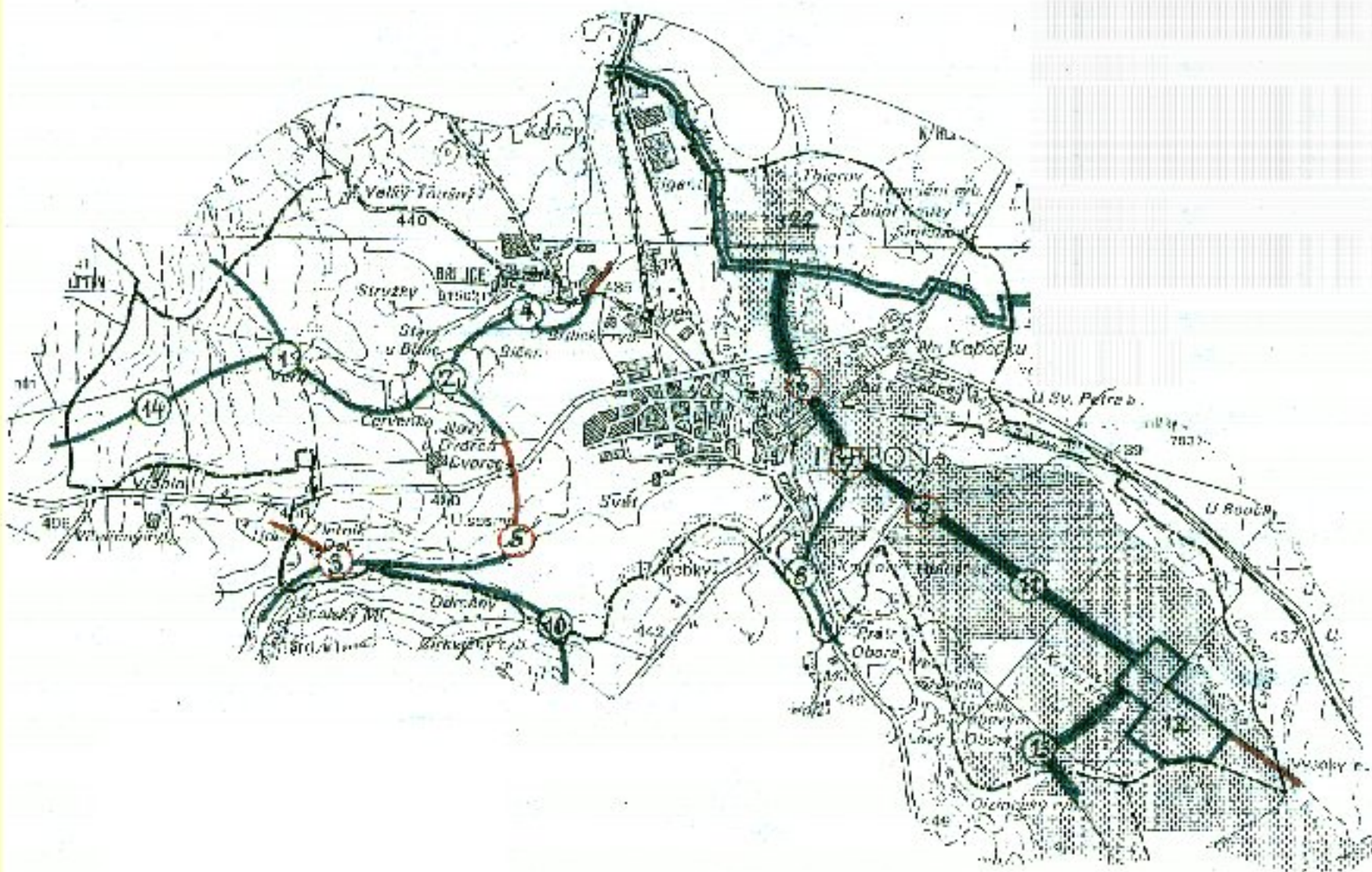
PROGRAM REGENERACE MĚSTSKÉ PAMÁTKOVÉ REZERVACE TŘEBOŇ

AKTUALIZACE 2006 - 2010



LEGENDA:

-  I RANICE MPR
-  VODNÍ PLOCHY A TOKY
-  LÁZEŇSKÉ ÚZEMÍ
-  REGIONÁLNÍ BIODORIDOR VYMEZENÝ
-  LOKÁLNÍ BIOCENTRUM NAVRŽENÉ NEVYMEZENÉ
-  LOKÁLNÍ BIODORIDOR VYMEZENÝ, FUNKČNÍ
-  INTERAKČNÍ PRVEK
ČI VÝZNAMNÝ KRAJINNÝ PRVEK
-  ZONACE CHKO
-  HRANICE ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ



Legenda:

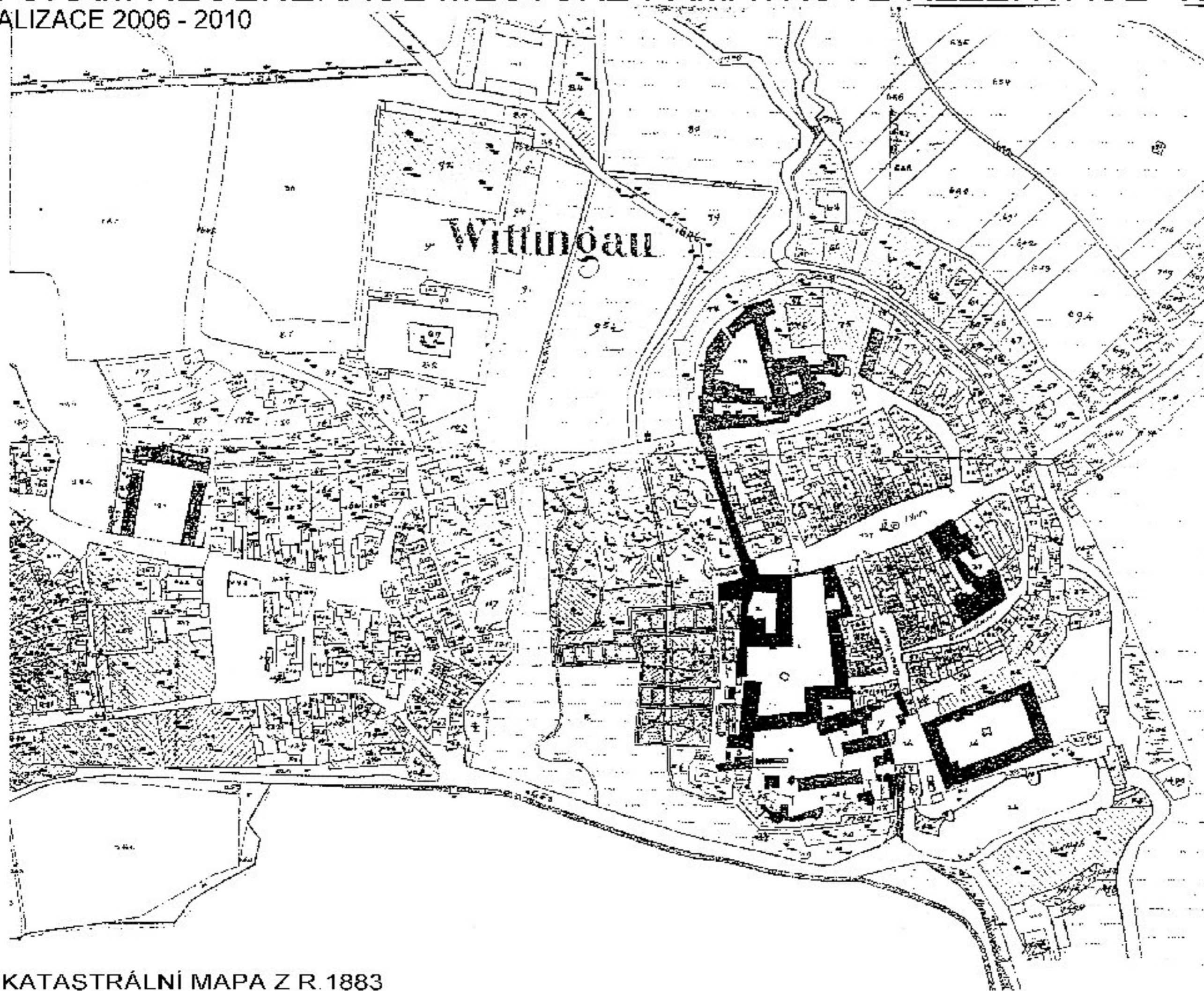
-  nadregionální bc
-  regionální bc
-  regionální bk
-  lokální bc vymezené
-  lokální bc nevymezené
-  lokální bk vymezené
-  lokální bk nevymezené
- bc - biocentrum
- bk - biokoridor



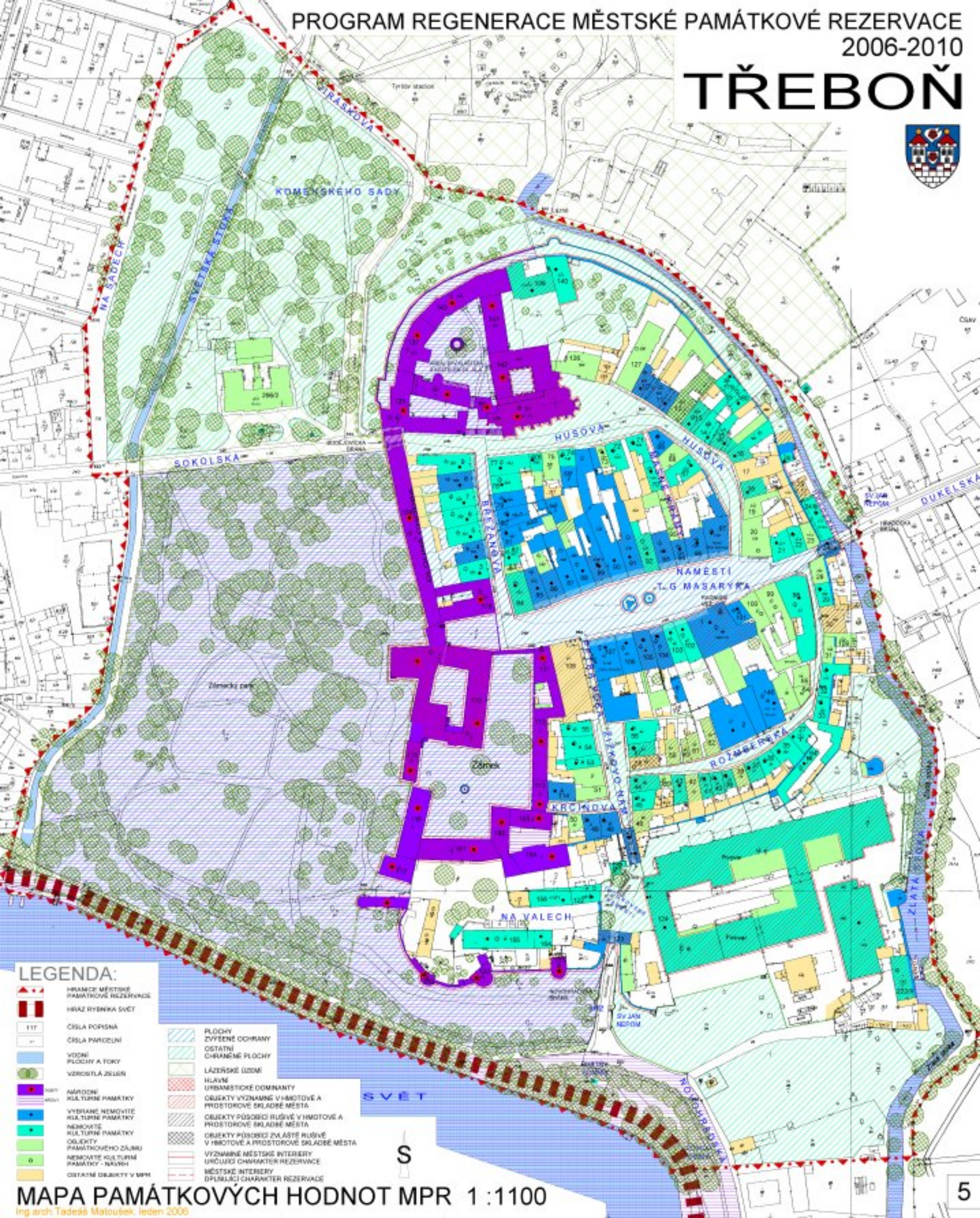
SNÍMEK MAPY STABILNÍHO KATASTRU Z R. 1820
PROGRAM REGENERACE MĚSTSKÉ PAMÁTKOVÉ REZERVACE TŘEBOŇ

PROGRAM REGENERACE MĚSTSKÉ PAMÁTKOVÉ REZERVACE TŘEBOŇ

AKTUALIZACE 2006 - 2010



KATASTRÁLNÍ MAPA Z R. 1883



LEGENDA:

- | | | | |
|--|-------------------------------------|--|---|
| | HRANICE MĚSTSKÉ PAMÁTKOVÉ REZERVACE | | PLOCHY ZVÝŠENÉ OCHRANY |
| | HRANIZ RYBNÍKA SVĚT | | OSTATNÍ CHRÁNĚNÉ PLOCHY |
| | ČÍSLA POPISNÁ | | LÁZEŘSKÉ ÚZEMÍ |
| | ČÍSLA PARCELNÍ | | HLAVNÍ URBANISTICKÉ DOMINANTY |
| | VODNÍ PLOCHY A TOKY | | OBJEKTY VYZNAMNÉ V HMOTOVÉ A PROSTOROVÉ SKLADĚ MĚSTA |
| | VOZROSTLA ŽELEZNÁ | | OBJEKTY PŮSOBÍCÍ RUŠIVĚ V HMOTOVÉ A PROSTOROVÉ SKLADĚ MĚSTA |
| | NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKY | | OBJEKTY PŮSOBÍCÍ ZVLÁŠTĚ RUŠIVĚ V HMOTOVÉ A PROSTOROVÉ SKLADĚ MĚSTA |
| | VYBRANÉ NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY | | VYZNAMNÉ MĚSTSKÉ INTERIERY URČUJÍCÍ CHARAKTER REZERVACE |
| | NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY | | MĚSTSKÉ INTERIERY DĚLÁJÍCÍ CHARAKTER REZERVACE |
| | OBJEKTY PAMÁTKOVÉHO ZÁJMU | | |
| | NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY - NÁVŠTĚV | | |
| | OSTATNÍ OBJEKTY V MPR | | |

PROGRAM REGENERACE MĚSTSKÉ PAMÁTKOVÉ REZERVACE TŘEBOŇ

AKTUALIZACE 2006 - 2010

KAPLE SV. VÍTA
U RYBNÍKA ROŽMBERK

OBLAST UPLATNĚNÍ
HISTORICKÝCH SENÍKŮ

KAPLE KORUNOVÁNÍ P. MARIE
(NEJSV. TROJICE)

HUSOVA KAPLE

HŘBITOV

- 1 KOSTEL SV. ALŽBĚTY
- 2 I. kamenná pyramida
- 3 II. kamenná pyramida
- 4 III. kamenná pyramida
- 5 kříž rod. Pillovy
- 6 hřbitov
- 7 ohradní zeď

- 1 KOSTEL SV. ALŽBĚTY
- 2 I. kamenná pyramida
- 3 II. kamenná pyramida
- 4 III. kamenná pyramida
- 5 kříž rod. Pillovy
- 6 hřbitov
- 7 ohradní zeď

KAPLE SV. VÍTA

SOCHA KRISTA TRPITELE

VODÁRNA

KAPLE SV. JANA NEPOM.

KAPLE SV. PETRA A PAVLA

SVĚTSKÁ HRÁZ

RYBNÍK SVĚT

KOSTEL SV. JILJI

SRUB

SCHWARZENBERSKÝ SENÍK

JILM HORSKÝ
ŠIROKÁ ALEJ

SOCHA SV. ANDĚLA STRÁŽCE

HŘBITOV U RYBNÍKA SVĚT

SCHWARZENBERSKÁ
KNÍŽECÍ HROBKA

LEGENDA

- HRANICE MPR TŘEBOŇ
- ÚZEMÍ MPR TŘEBOŇ
- HRANICE OCHR. PÁSMA MPR
- ÚZEMÍ OCHR. PÁSMA MPR TŘEBOŇ
- KONTAKTNÍ ÚZEMÍ S POZORUHODNOU ZÁSTAVBOU
- NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY
- PAMÁTNÝ STROM
- PAMÁTKOVÉ CHRÁNĚNÉ PRVKY MĚSTSKÉHO PARTERU - NÁVRH NA ZÁPIS
- PAMÁTKY VYŽADUJÍCÍ ÚDRŽBU
- PAMÁTKY S NUTNOSTÍ REKONSTRUKCE
- DALŠÍ POZORUHODNÉ OBJEKTY
- LÁZEŇSKÉ ÚZEMÍ
- ÚZEMÍ SE SENÍKY
- VODNÍ TOKY A PLOCHY
- NKP RYBNÍK SVĚT A ZLATÁ STOKA
- SVĚTSKÁ HRÁZ

PROGRAM REGENERACE MĚSTSKÉ PAMÁTKOVÉ REZERVACE TŘEBOŇ

AKTUALIZACE 2006 - 2010



Parkánová zeď sleduje hl. hradbu v souvisl. pásu od zámku až po čp. 10.

BUDĚJOVICKÁ BRÁNA

PARKÁNOVÁ ZEĎ

HLAVNÍ HRADEBNÍ ZEĎ

Parkánová zeď v kratších úsecích dochovaná při V straně čp. 26 s baštou, v průčelí čp. 24

HRADECKÁ BRÁNA

Zbytky někdejšího valu a vodního příkopu včetně Zlaté stoky obtékající městské opevnění.

Parkánová zeď v kratších úsecích dochovaná v průčelí čp. 24 a při V straně čp. 28, 33-36.

Bašta situovaná SV od pivovaru

Bašta a část hradební zdi při čp. 222.

NOVOHRADSKÁ BRÁNA

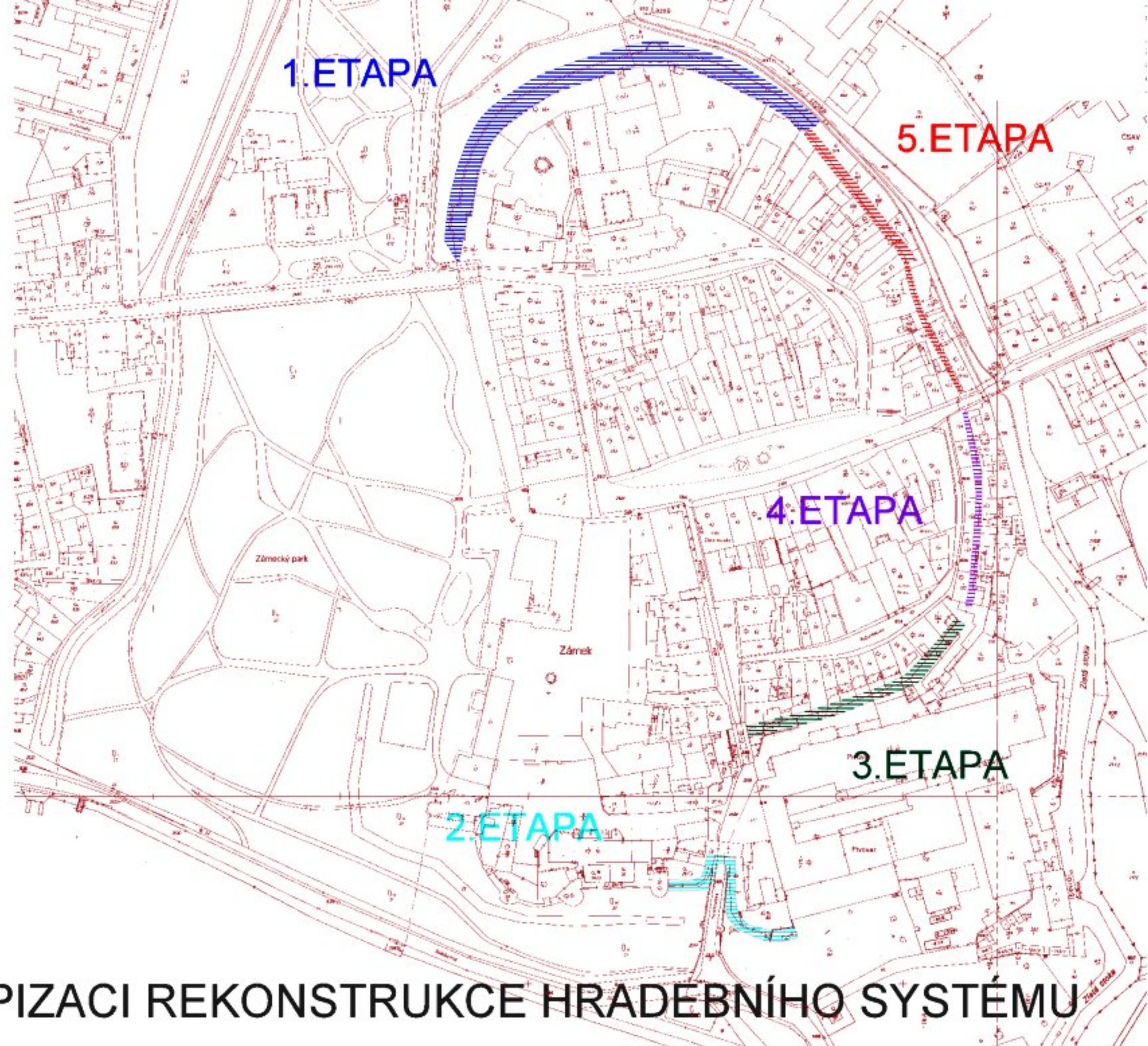
SVINENSKÁ BRÁNA

MĚSTSKÉ HRADBY 1:3200

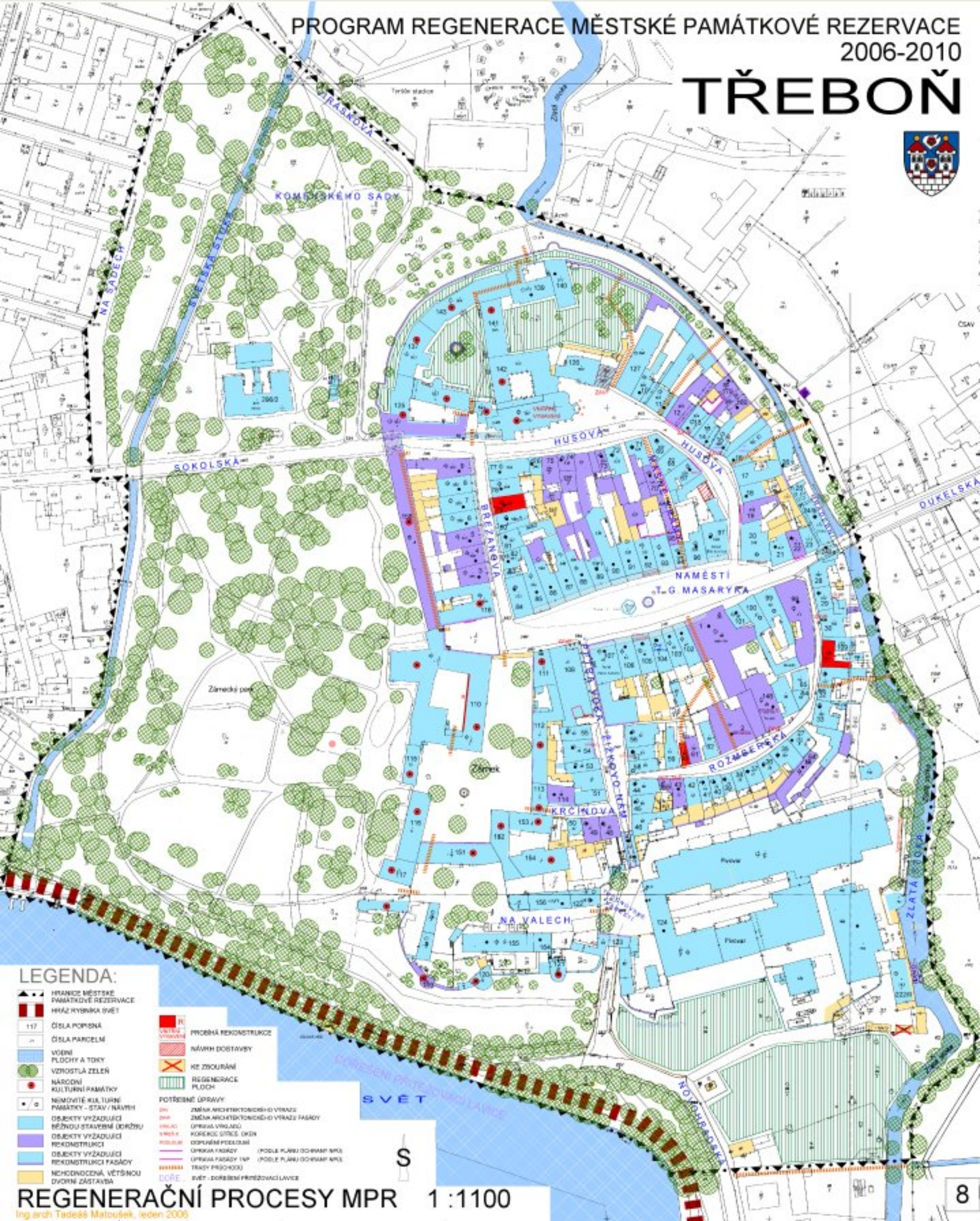
LEGENDA:

- HRANICE MĚSTSKÉ PAMÁTKOVÉ REZERVACE
- HRÁZ RYBNÍKA SVĚT
- ZÁSTAVBA
- MĚSTSKÉ HRADBY
- VODNÍ PLOCHY A TOKY
- NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKY
- NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY
- ČÍSLA POPISNÁ

Zbytky valů, bašt, podz. chodeb, půlkruhových bašt u čp 116, 119, 120, 121.



NÁMĚT NA ETAPIZACI REKONSTRUKCE HRADEBNÍHO SYSTÉMU



LEGENDA:

- HRANICE MĚSTSKÉ PAMÁTKOVÉ REZERVACE
- HRÁZ NIVNÍKA SVĚT
- ČÍSLA POPISNÁ
- ČÍSLA PARCELM
- VOENÍ PLOCHY A TOKY
- VZROSTLÁ ZELEN
- NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKY
- NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY - STAV / NÁVRH
- OBJEKTY VYŽADUJÍCÍ BĚŽNOU STAVĚBNÍ ÚPRAVU
- OBJEKTY VYŽADUJÍCÍ REKONSTRUKCI
- OBJEKTY VYŽADUJÍCÍ REKONSTRUKCI FASÁDY
- NEHODNOCENÁ, VĚTŠINOU DVORNÍ ZÁSTAVBA

- PRŮBĚH REKONSTRUKCE
 - NÁVRH DOSTAVBY
 - KE ZBOURÁNÍ
 - REGENERACE PLOCH
- POTŘEBNÉ ÚPRAVY:
- DV - ZMĚNA ARCHITECTONICKÉHO VÝRAZU
 - DV - ZMĚNA ARCHITECTONICKÉHO VÝRAZU FASÁDY
 - DV - OPRAVA VÝKLADŮ
 - DV - KOREKCE STŘECH, OKEN
 - DV - DOPLNĚNÍ PODLAŽÍ
 - DV - OPRAVA FASÁDY (PODLE PLÁNU DOHŘADY NP)
 - DV - OPRAVA FASÁDY NP (PODLE PLÁNU DOHŘADY NP)
 - DV - TRÁDY PRŮCHODŮ
 - DV - SVĚT - DOŘEŠENÍ PŘÍMĚROVACÍ LAVICE

PROGRAM REGENERACE MĚSTSKÉ PAMÁTKOVÉ REZERVACE ČESKÉ BUDĚJOVICE

AKTUALIZACE 2006 - 2010



STAV	NÁVRH	LEGENDA
		OSTVNĚ ÚZEMÍ B1 - individuální bydlení městského typu
		OSTVNĚ ÚZEMÍ B2 - hromadné bydlení měst. typu - nižší podlažnost
		OSTVNĚ ÚZEMÍ B3 - hromadné bydlení měst. typu - střední a vyšší podlažnost
		OSTVNĚ ÚZEMÍ B4 - individuální bydlení venkovského typu
		MĚŠTŠKĚ ÚZEMÍ M1 - s individuálními bydlenními městského typu
		MĚŠTŠKĚ ÚZEMÍ M2 - s hromadným bydlením městského typu - nižší podlažnost
		MĚŠTŠKĚ ÚZEMÍ M3 - s individuálními bydlenními městského typu a rekreační ubytovací funkcí
		VYŠŠÍ OCHRANĚNÉ VYBAVENÍ O1 - převážně komerčního typu
		VYŠŠÍ OCHRANĚNÉ VYBAVENÍ O2 - specifikované ve zvláštní části legendy
		VYŠŠÍ OCHRANĚNÉ VYBAVENÍ O3 - lázeňská zóna
		REKREAČNÍ PLOCHY A ZAŘÍZENÍ R - s nízkým podílem zelených ploch
		REKREAČNÍ PLOCHY A ZAŘÍZENÍ RK - s vysokým podílem zelených ploch a nutným zapojením do krajiny
		VÝHONNÍ PLOCHY V1 - všeobecné
		VÝHONNÍ PLOCHY V2 - specifikované /vč. vědeckovýzk.,pracovišť
		VÝHONNÍ PLOCHY V3 - zemědělské a lesní výruba
		TECHNICKÉ VYBAVENÍ T - příp.se specifikací
ŽELEZNICE		
		LOŽNÍ DOPRAVA
		MHD - zastávky
		PEŠÍ
		CYKLISTYCKÉ - hlavní koridory
		MOTOROVÉ KOMUNIKACE - I., II. třídy
		MOTOROVÉ KOMUNIKACE - sběrná, sběrná -sklíčená
		ZELEŇ VYSOKÁ - kompaktní krajinná
		ZELEŇ VYSOKÁ - aleje
		ZELEŇ VYSOKÁ - městské a lázeňské parky
		ZELEŇ VYSOKÁ - hřbitovy
		ZELEŇ VYSOKÁ - ochranná
		ZELEŇ MĚŠTŠKŮ INTERIÉRŮ
		PŮVĚRNÉ LÉVY
		ZELEŇ NÍZKÁ - louky, pastviny
		ZELEŇ NÍZKÁ - zahrádkářské kalenise
		MĚŠTŠKĚ PAMÁTKOVĚ REZERVACE
		STVNĚNÍ ÚZÁVĚRA
		ŘEŠENÉ ÚZEMÍ
		03
		HILANČNÍ JEDNOTKY
		OCHRANNÁ PÁSMO - hygienická
		OCHRANNÁ PÁSMO - dopravních tras
		OCHRANNÁ PÁSMO - tras interfunkčních sítí
		OCHRANNÁ PÁSMO - lázeň
		REKONSTRUKCE A DOBAVY - významné plochy a objekty

VÝSEK HLAVNÍHO VÝKRESU ÚZEMNÍHO PLÁNU TŘEBONĚ

PROGRAM REGENERACE MĚSTSKÉ PAMÁTKOVÉ REZERVACE TŘEBOŇ

AKTUALIZACE 2006 - 2010



- 25 - TORZO
- 24 - ŽIVÝ PRAMEN
- 3 - KAŠNA V KLÁŠTEŘE
- 51 - ERB
- 49 - SV. HUBERT
- 48 - ZNAK NA PORTÁLU
- 20 - SV. JAN NEPOMUCKÝ
- 4 - PAMÁTNÍK OBĚTEM ZLA
- 89 - PAMĚTNÍ DESKA
- 16 - SV. VOJTĚCH
- 88 - PAMĚTNÍ DESKA
- 46 - BOŽÍ TROJICE
- 34 - PÍTKO
- XX - PLASTIKA
- 86 - PAMĚTNÍ DESKA
- XXX - ALTÁN
- 1 - MARIÁNSKÝ SLOUP
- 92 - PAMĚTNÍ DESKA
- 90 - PAMĚTNÍ DESKA
- 55 - KAMENNÝ KŘÍŽ
- 6 - POMNÍK J. ŠUSTY

- 19 - SV. VÁCLAV
- 54 - KAMENNÝ KŘÍŽ
- 18 - SV. JAN NEPOMUCKÝ
- 17 - SV. AUGUSTIN
- 39 - STUDNA
- 21 - SV. JAN NEPOMUCKÝ
- 66 - ERB NA BRÁNĚ
- 29 - LAZEBNICE
- 47 - PANNA MARIA
- 53 - POSTAVY NA SPOŘITELNĚ
- 2 - KAŠNA JORDÁNOVA
- 91 - PAMĚTNÍ DESKA
- 87 - PAMĚTNÍ DESKA
- 85 - SVĚTICE
- 50 - SV. FLORIÁN
- 93 - PAMĚTNÍ DESKA
- 52 - ERB - PIVOVAR
- 22 - SV. JAN NEPOMUCKÝ
- X - KRČÍNŮV POMNÍK



LEGENDA

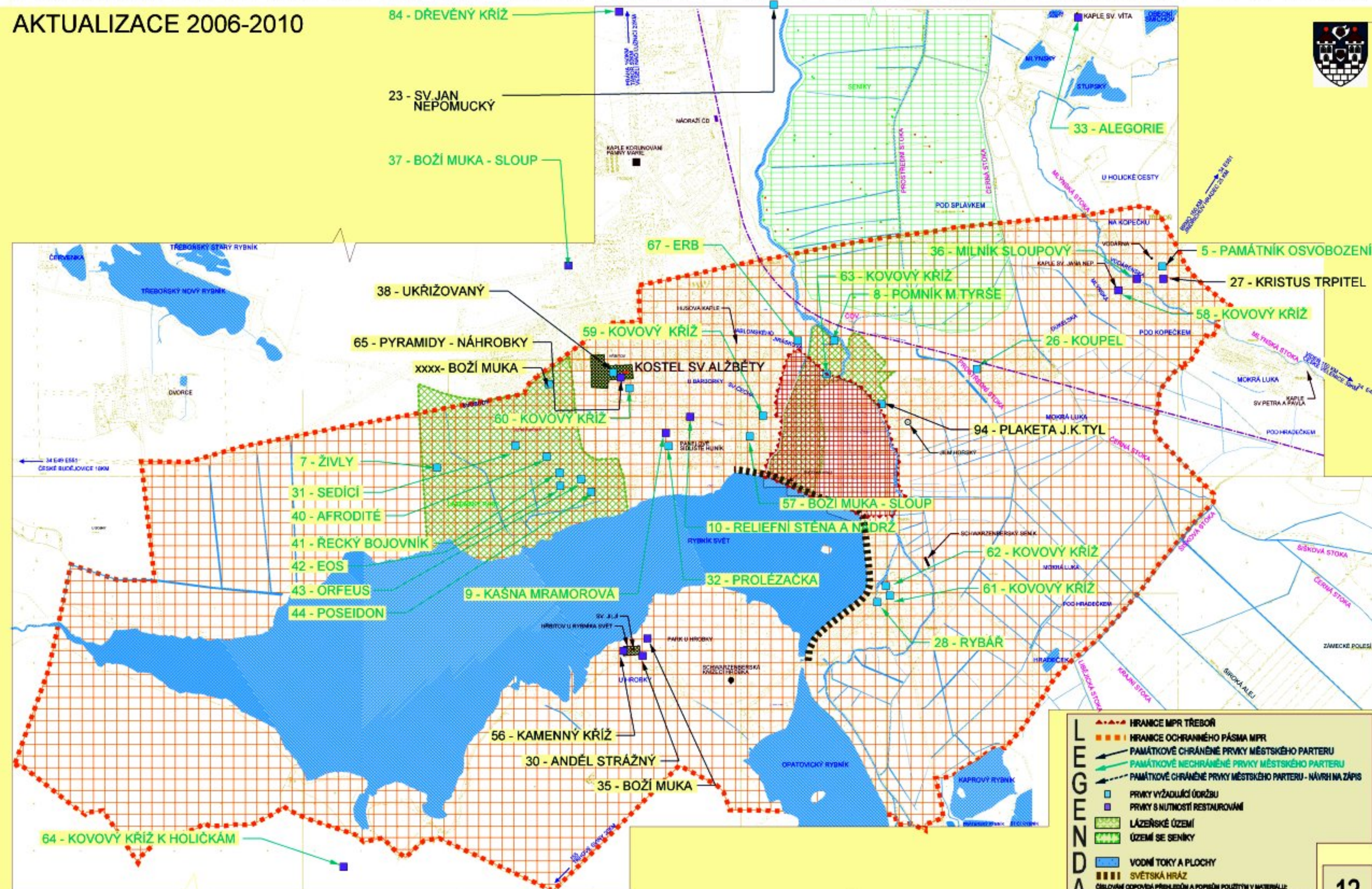
- H R A N I C E M P R
- ← PAMÁTKOVÉ CHRÁNĚNÉ PRVKY MĚSTSKÉHO PARTERU
- ← PAMÁTKOVÉ NECHRÁNĚNÉ PRVKY MĚSTSKÉHO PARTERU
- ← PAMÁTKOVÉ CHRÁNĚNÉ PRVKY MĚSTSKÉHO PARTERU - NÁVRH NA ZÁPIS
- PRVKY VYŽADUJÍCÍ ÚDRŽBU
- PRVKY S NUTNOSTÍ RESTAUROVÁNÍ
- ZÁSTAVBA:
- NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKY
- NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY
- KULTURNÍ PAMÁTKY - NÁVRH NA ZÁPIS
- ▬ VODNÍ TOKY A PLOCHY
- ▬ SVĚTSKÁ HRÁZ

ČÍSLOVANÍ ODPOVÍDÁ PŘEHLEDŮM A POPISŮM POUŽITÝM V MATERIÁLU:
RND. LUKÁŠ ŠIMEK - INVENTARIZACE A NÁVRH PÉČE O PLASTIKY V TŘEBONĚ - 2002

VÝZNAMNÉ PRVKY MĚSTSKÉHO PARTERU V MPR 1:3200

PROGRAM REGENERACE MĚSTSKÉ PAMÁTKOVÉ REZERVACE TŘEBOŇ

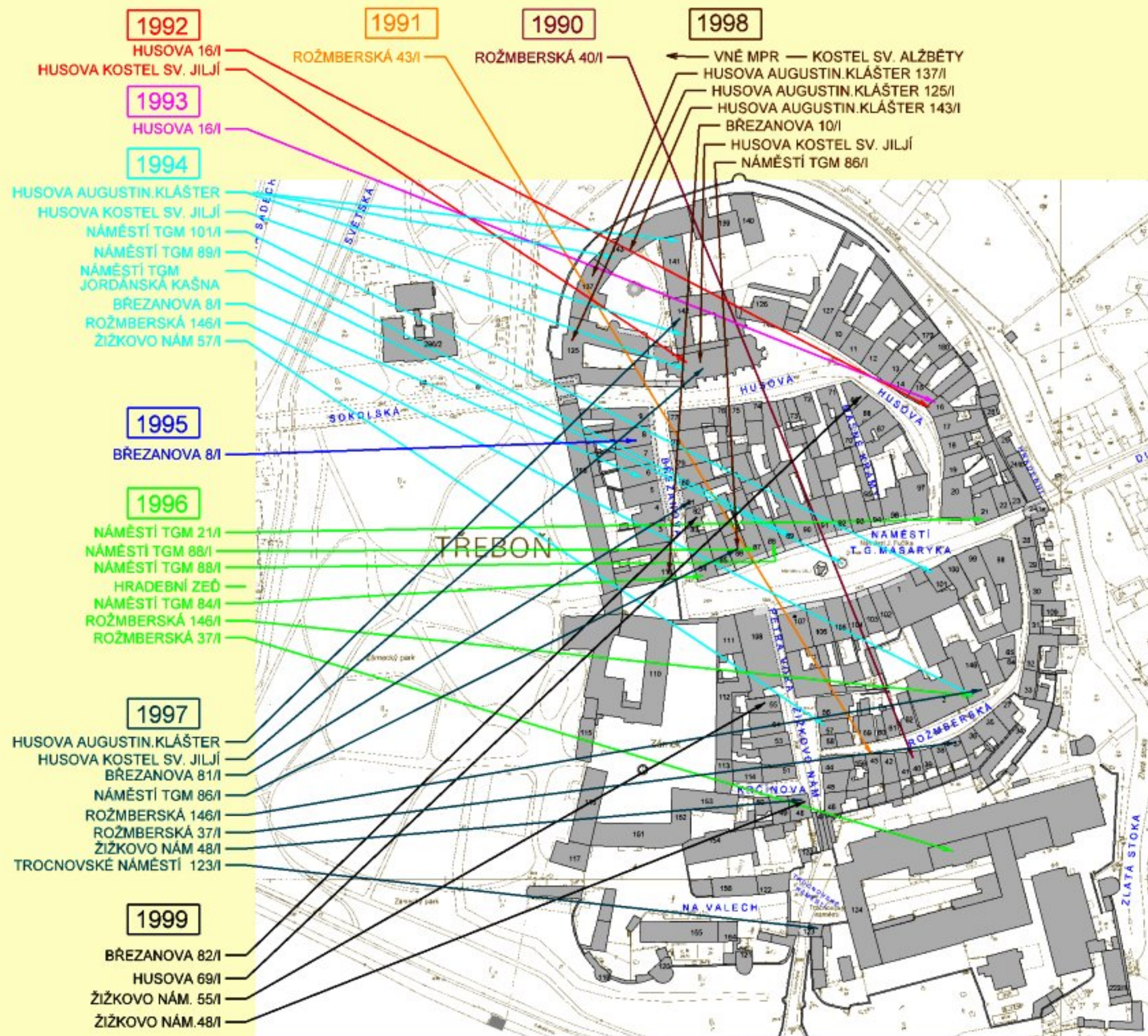
AKTUALIZACE 2006-2010



VÝZNAMNÉ PRVKY PARTERU VNĚ MPR 1: 16000

PROGRAM REGENERACE MĚSTSKÉ PAMÁTKOVÉ REZERVACE TŘEBOŇ

AKTUALIZACE 2006 - 2010



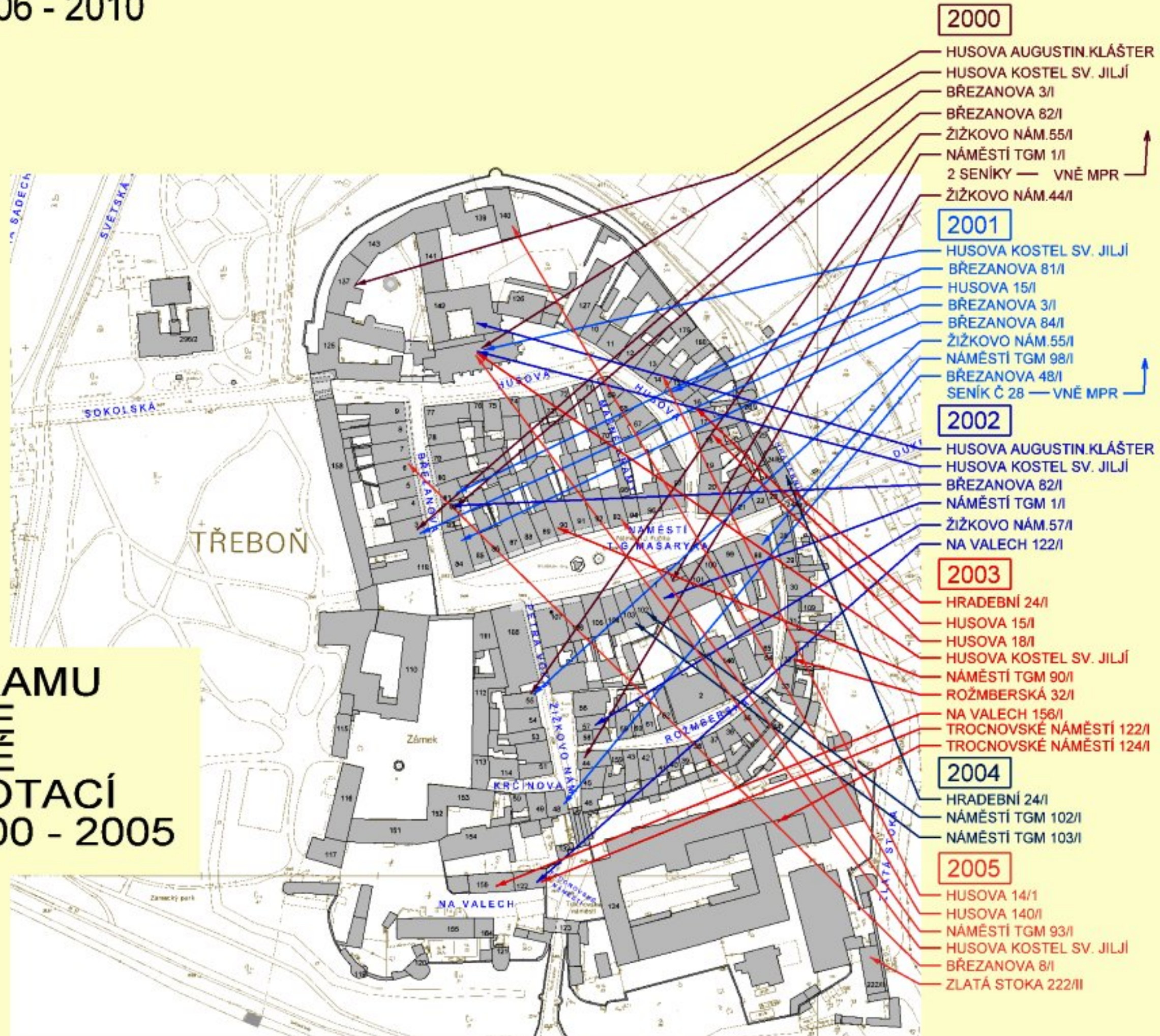
AKCE PROGRAMU
 REGENERACE
 REALIZOVANÉ
 SE STÁTNÍ DOTACÍ
 DO ROKU 1999

PROGRAM REGENERACE MĚSTSKÉ PAMÁTKOVÉ REZERVACE TŘEBOŇ

AKTUALIZACE 2006 - 2010

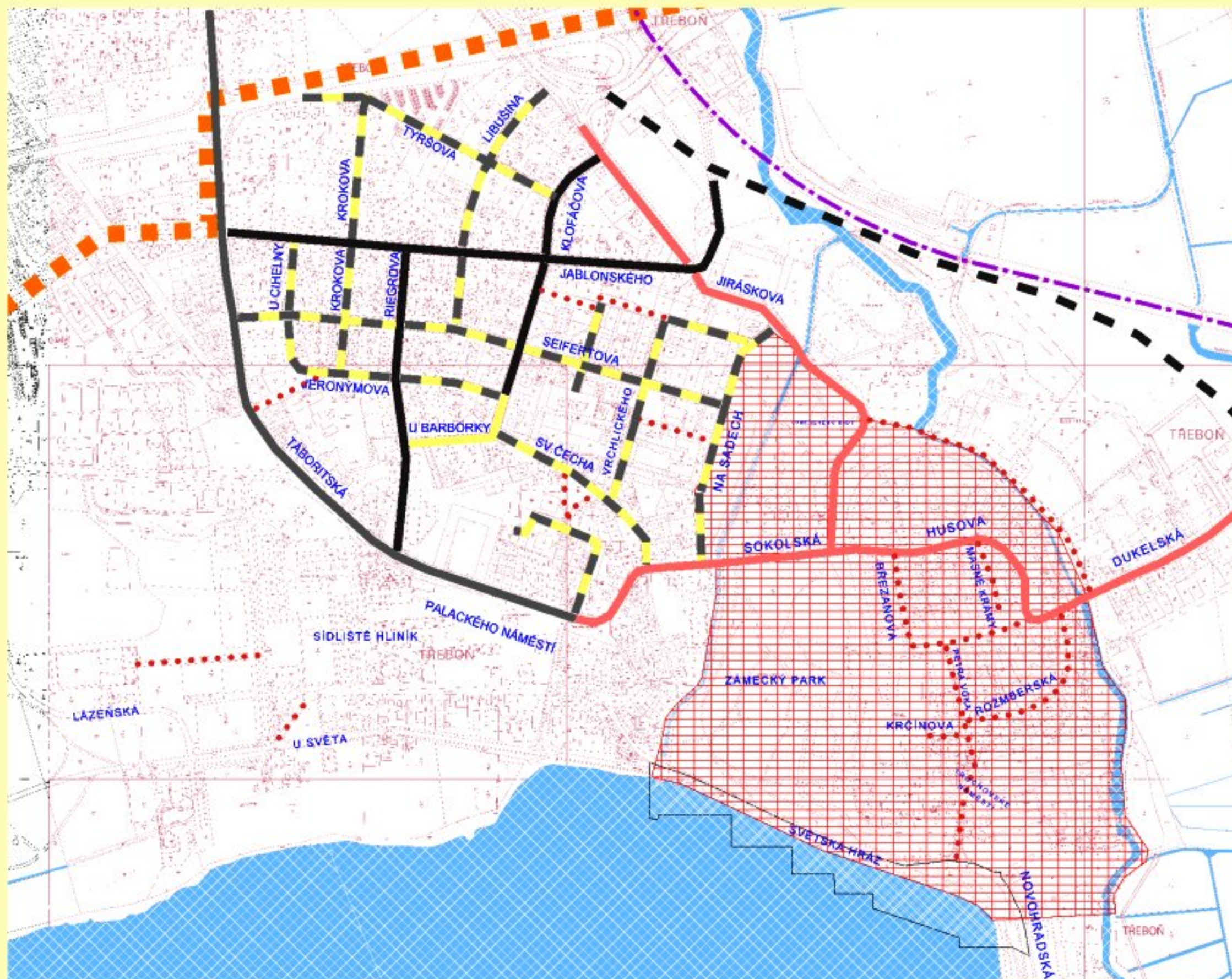


AKCE PROGRAMU
REGENERACE
REALIZOVANÉ
SE STÁTNÍ DOTACÍ
V LETECH 2000 - 2005



PROGRAM REGENERACE MĚSTSKÉ PAMÁTKOVÉ REZERVACE TŘEBOŇ

AKTUALIZACE 2006 - 2010



Nové označení	Funkční třída	Původní označení	Ulice	Úsek
1b	B2	...	Jiráskova	od MUK se sil. I/24 po ul. Sokolskou
2b	B2	...	Sokolské	od Budovcovy po Budějovickou bránu
3b	B2	6a	Husova	od Budějovické brány po Masarykovo nám.
4b	B2	...	Masarykovo nám	od Husovy ul. na konec Hradecké brány
5b	B2	...	Dukelská	od Hradecké brány po sil. I/24
1c	C2	2a	Jablonského	
2c	C2	2b	Riegrova	
3c	C2	6b	U Barborky	
4c	C2	1b	Klofáčova	
1d	D1	3a	Seifertova	
2d	D1	9b	U cihelny	
3d	D1	4b	Kroková	
4d	D1	10b	Tyršova	
5d	D1	3b	Libušina	
6d	D1	2b	Riegrova	slepá - od ul. U Barborky k č.p. 497/II
7d	D1	5b	Jeronýmova	
8d	D1	8b	Sv. Čecha	
9d	D1	7b	Vrchlického	od ul. Na Chmejnici po ul. Sv. Čecha a na Sadech
10d	D1	7b	Vrchlického	od Palackého nám. k vjezdu do areálu kasáren
11d	D1	2c	Lidická	
12d	D1	1c	Na Chmejnici	od ul. Na Sadech po ul. Vrchlického
13d	D3	1c	Na Chmejnici	od ul. Vrchlického po ul. Lidickou
14d	D1	1a	Na Sadech	
15d	D3	...		chodník kolem pošty od ul. Na sadech k ul. Vrchlického
16d	D3	...		chodník od ul. Sv. Čecha k ul. Vrchlického u panelových domů MK č. 10d
17d	D3	20d		chodník mezi ul. Jeronýmova a Táborská kolem Mateřské školy
18d	D3	3c		komunikace z ul. Sportovní p p. č. 1037/1
19d	D3	4c		od ul. Sportovní ke sportovní hale
20d	D3	1d		chodníky v Komenského sadech
21d	D3	2d	Tylova	od Dukelské po Jiráskovu
22d	D3	7d		chodníky v sídli Hliník
23d	D3	23b	Masarykovo nám	včetně chodníků v loubi domů
24d	D3	...	Březanova	
25d	D3	...	Masné krámy	včetně chodníku v průchodu na Mas. nám.
26d	D3	...	Petra Voka	
27d	D3	...	Žižkovo nám.	
28d	D3	11c	Krčínova	
29d	D3	5a	Rožmberská	
30d	D3	...	Trocnovské nám.	vozovka a jednostranný chodník
31d	D3	...	Novohradská ul.	od Trocnovského nám. k sil. 11/154

LEGENDA:

KOMUNIKACE:	
STAV:	NÁVRH:
	ÚZEMÍ MPR
	HRANICE OCHR. PÁSMO MPR
	VODNÍ TOKY A PLOCHY
	ŽELEZNICE
	B1
	B2
	C2
	D1
	D3